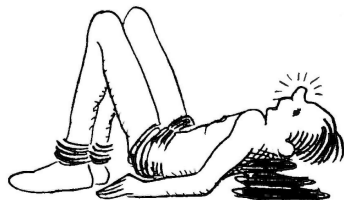


109

muerto el campeón!  
a el campeón!

HEMEROTECA:  
RESERVA



# CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

VOL. IX

LA HABANA, OCTUBRE 3 DE 1926

NUM. 40

# ¿Porqué No? Un Cutis de Terciopelo Fresco, Bello y Hechicero



SI está Vd. disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Conserve esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

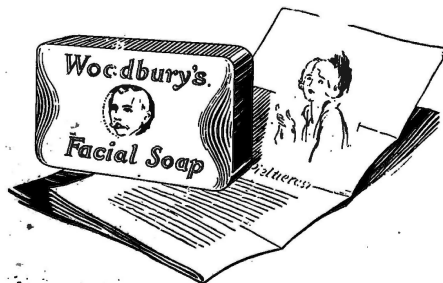
Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabón. Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorará en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:  
SR. FLORENTINO GARCIA  
Apartado 1654, Habana





HEMEROTECA  
RESERVA

## Amplificación super-potente

LA Radio Corporation of America, convencida de la necesidad de re- producir los programas radio-telefónicos con igual sonoridad a la del original, ha desarrollado la amplificación super-potente para dar así la impresión de la realidad.

Y al apreciar la importancia de disponer de mayor energía acústica que la obtenida ordinariamente, la RCA ha hecho posible este notable adelanto perfeccionando la recepción con el uso de los nuevos Radiotrons y Rectrons que permiten regular el volumen desde un murmullo hasta un verdadero torrente de sonoridad.—Y sin la menor distorsión!

*Solicite de nuestro representante una demostración de las Radiolas, Radiotrons, Altoparlantes y Accesorios RCA. Lo hará gustosamente.*



Radio Corporation of America

*Distribuidores para Cuba:*

General Electric Company of Cuba

Obispo No. 79, Havana

Estrada Palma 2, Altos, Santiago de Cuba

Westinghouse Electric International Company

Edificio Banco Nacional de Cuba, Havana

# RCA Radiotron

UN PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DE RADIOLAS

La vida  
al aire libre



Todo aficionado al tenis u otro juego atlético debe proveerse de algún medio para conservar la aptitud física perfecta.

“SAL DE FRUTA”  
**ENO**  
MARCA DE FABRICA  
“FRUIT SALT”

es una bebida refrescante de efecto laxante muy suave. Una cucharada en un vaso de agua, tomada a cualquier momento, hace que desaparezca la sensación de agotamiento físico que suele seguir al ejercicio fuerte.

En venta en  
todas las farmacias  
en frascos de  
DOS TAMAÑOS

Preparado Exclusivamente Por  
J. C. ENO, Ltd., LONDRES, INGLATERRA

Agentes Exclusivos:  
HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc. SYDNEY  
NUEVA YORK TORONTO



Las palabras "Fruit Salt," "ENO" y el rótulo del envase constituyen las marcas de fábrica registradas de J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra.

Secreto de tocador de la antigua corte de Francia. Allí entre el magnífico esplendor de la corte francesa nació el renombre de Francia por sus mujeres hermosas. Y a ese renombre la Crema Oriental de Gouraud contribuyó en mucho por su empleo entre las bellezas famosas de la corte. 337

**CREMA ORIENTAL de GOURAUD**  
Empaques 1/2c para una muestra  
Fard. T. Hoelzel & Son, Nueva York

**MADRES QUE QUIERAN  
VER A SUS HIJOS  
CRECER ROBUSTOS**

Aparte de las causas ambientales, como las habitaciones insalubres, húmedas, privadas de sol y de luz, o de las causas de inanición, como enfermedades graves, dietas prolongadas, etc., etc., el raquitismo en los niños se debe a una alimentación insuficiente sobre todo, desde el punto de vista de la calidad de los alimentos.

Si las cartitas de los niños no reflejan salud, alegría y vivacidad, es porque están débiles; y se hace imprescindible un cambio favorable. De los elementos medicinales, tónicos y nutritivos, el aceite de hígado de bacalao es quizás el más apreciado por los médicos y facultativos quienes reconocen las fuerzas re-constructoras de las vitaminas que contiene.

La mayor dificultad en recetarlo hasta hoy día, especialmente para los niños, consistía en la repugnancia que ocasionaba su fuerte y desagradable olor a marisco y su sabor tan pesado.

Pero la ciencia moderna ha venido a solucionar dicho problema con las ya famosas Pastillas McCoy, compuestas de puro aceite de hígado de bacalao, agradables de tomar con su capa confitada, de color rosado. En ellas no se percibe el olor nauseabundo ni repugnante sabor del aceite corriente o en emulsiones.

Toda madre que desee ver a sus niños crecer robustos y fuertes, aumentando en peso día por día, no tiene sino que confiar en las Pastillas McCoy. Haga que sus hijos empiecen a tomarlas y los resultados le sorprenderán. De venta en toda buena farmacia y droguería. Pida las legítimas.

"McCoy se pronuncia Maceo"

PARA SU NIÑO

**LECHE KEM**

LA MEJOR

American Photo  
Studios  
FOTOGRAFOS DEL GRAN  
MUNDO HABANERO  
Neptuno 43. La Habana

**PIÑEIRO y POSSE**  
FOTÓGRAFOS  
Gral Carrillo, 32  
-A-3843-  
**LA HABANA**

¡Una Muestra GRATIS!

Devuelva Ud. el color natural a sus

**Canas**



Envíeme Ud. hoy mismo el cupón impreso al pie, para recibir a vuelta de correo una muestra gratis del Restaurador Mary T. Goldman para las Canas. Puede aplicarse en un solo bucle para probar el resultado. Perderá el cabello su color canoso, recuperando paulatinamente su belleza natural. No deja vetas, ni guarda el cabello la apariencia de teñido.

Perfeccioné este maravilloso Restaurador hace años para restaurar el color natural de mi propia cabellera prematuramente envejecida. Hoy lo usan millones de personas. Es claro e incoloro. No requiere fricciones ni lavados extraordinarios.

No envíe Ud. dinero. Al recibir el cupón impreso al pie, le enviaré una muestra gratis, porte pagado.

Envíeme la muestra gratis que ofrece.

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_

A Droguería de JOHNSON  
Apartado 750-Habana.

**CREMA**  
de Miel y Almendras  
**HINDS**



**Cutis aterciopelado**

Use usted la Crema Hinds como base para el polvo y éste se adherirá parejo conservando durante muchos horas el cutis mate y aterciopelado que arranca miradas de admiración. La Crema Hinds vigoriza el cutis y lo conserva con la frescura y lozanía de la juventud.

Para la cara — el cuello  
— los brazos — las manos

Use la CREMA HINDS  
Suaviza el cutis  
— lo agranda  
— lo blanquea  
— lo protege  
— lo limpia  
— lo aclara  
— lo sana

**DRYCO**  
**LECHE IDEAL**  
**PARA LOS NIÑOS.**  
OFERTA EN LAS FARMACIAS

La casa que, por ser FABRICANTE, puede siempre ofrecer, en PIANOS y FONOGRAFOS MAS CALIDAD, por MENOS DINERO.



**The University Society, Inc.**

(La Casa de "La Mejor Música del Mundo")

GERENTE: CARLOS ZIMMERMANN

ZENEA, 182.

TELEF. U-5017

SUCURSALES:

En Matanzas:  
Independencia, 71.

En Camagüey:  
General Gómez, 14.

En Santiago de Cuba:  
Galería de la Catedral, 26-27.

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUÍLEZ

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENKING

Sub-Director.

ALEJO CARPENTIER,  
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,  
Administrador.

HEMEROTECA

RESERVA

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Oficina en New York: Hotel McAlpin 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2a. clase

### NUESTRA PORTADA

GENE TUNNEY, el nuevo campeón mundial de peso completo, es el que aparece en nuestra portada.

El jueves pasado, millones de fanáticos esperaban en el mundo entero, el resultado de la pelea sensacional en que Jack Dempsey perdió la faja gloriosa que poseía desde el 4 de Julio de 1919, cuando derribó al gigante Jess Williard, en Toledo, Ohio.

En este match histórico ha quedado en el trono del pugilismo, un magnífico boxeador, que combatió furiosamente durante los diez rounds que le dieron la victoria.

### NOTAS Y NOTICIAS

En una columna del periódico La Defensa de Medellín, Colombia, leemos una nota atacando a nuestro semanario, que resulta tan ridícula, tan grotesca por la orientación de espíritu que denota, que solo es digna de provocar risa.

En dicha nota califican a CARTELES —¡la publicación más popular de Cuba!— de revista... pornográfica (!!!) sosteniendo que es "una verdadera colección de figuras indecentes" y enriqueciendo tan luminosas apreciaciones con unos comentarios dignos de figurar en nuestra página de chistes y que titubamos en atribuir a candidez o imbecilidad.

**SINDICATO DE ARTES GRÁFICAS DE LA HABANA**

Por habérsele aceptado la renuncia que presenté del cargo que desempeñaba, de Gerente General del Sindicato de Artes Gráficas de la Habana ha dejado de pertenecer a esta compañía, el Sr. Francisco Díez.

Sabiendo desgraciadamente hasta qué punto, en la república hermana, se inmiscuyen manos fruñales en todas las actividades, no nos cuesta trabajo imaginar de donde proceda la inspiración de esa nota, que denuncia una lamentable pobreza de espíritu y un criterio en el que pesan los prejuicios más arcaicos. Y sostenemos que lo que sí resulta "indecente" y "pornográfico" es que en un periódico que se respeta a sí mismo, y que, como todo periódico tiene la misión de educar a su público, aparezcan opiniones tan ridículas como la que motiva estas líneas... inspiradas, en un piadoso sentimiento de lástima.



LOS COLCHONES  
"SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón  
Reparto Ensanche de la Habana.

### El Destructor Instantáneo de las Arrugas

(De Stylos)

Toda mujer se sorprende a menudo al enterarse, después de experimentar con toda clase de "destructores de arrugas" patentados, que el remedio más eficaz en el mundo es una sencilla loción para la cara, que puede hacerse en casa en un instante. Sólo hay que comprar una onza (28 gramos) de Bascolite pulverizado puro en la droguería más cercana y disolverlo en un cuarto de litro de bay rum. Aplíquese a diario esta solución refrescante, a la cara. El resultado es encantador, maravilloso. Aun después del primer tratamiento, se vuelven menos notables las arrugas y la cara produce al tacto una agradable sensación de firmeza y tersura, de lo más agradable, lo cual da confianza en el aspecto propio. Miles de mujeres usan este remedio inocuo del hogar, para cubrir las huellas desagradables del tiempo.

### Colorantes Filos de PUTNAM



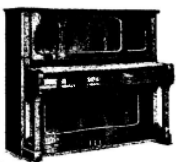
Satisfacción Segura Mayor Economía

¡Imposible! que con Tintes Putnam resulte mal. Colorantes más vivos y permanentes. Sumamente concentrados, y por lo tanto, se gasta menor cantidad por kilo de ropa. Un mismo paquete tiene seda, lana, algodón, lino y telas mixtas en una sola operación. Instrucciones en cada paquete. Emplee el Blanqueador Putnam "No-Kolor" para quitar el color viejo y las manchas.

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.

ELABORADOS POR

Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.



# EL DOLOR DE UN PUEBLO



CARTELES, periódico cubano dedica esta página como homenaje a la memoria de Armando Carnot, el insigne médico matancero, intachable profesional, político de immaculada historia, benefactor de todo un pueblo, que el Destino lo arrebató cuando llegaba a la cumbre de sus éxitos profesionales y públicos, dejando una familia pobre, pues dió todo lo suyo a sus semejantes.

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN EL 1912 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX

LA HABANA, OCTUBRE 3 DE 1926

NUM. 40

### La Cordialidad Pre-Electoral

HEMEROTECA  
RESERVA



¡Espumamos con serenidad de criterio la actualidad nacional de las últimas semanas, advertiremos que, en el sector siempre dominante de la política, la nota más destacada y la que más urgentemente se ofrece al comentario es la de los deplorables sucesos de diversa índole, pero de igual filiación en el fondo, a que ha dado origen el apasionamiento de las luchas políticas en varias localidades del Interior.

No es necesario recordar estos acontecimientos que están en la memoria de todos. Ni quisiéramos tampoco, al comentarlos, atribuirles una excesiva importancia, o descubrir en ellos implicaciones sociales que inclinen el ánimo irremediablemente al pesimismo. Pero es evidente que alguna importancia sintomática tienen cuando se repiten, casi siempre con los mismos caracteres, en todos los períodos precomiciales, alterando honda, y a veces trágicamente la conciencia nacional y el puerberino sosiego de la provincia.

Estudiar los caracteres comunes de esos brotes del apasionamiento político, que ya se van haciendo recurrentes en todos los períodos electorales, es la única manera de poder diagnosticar el mal a que obedecen y de aplicarle, en consecuencia, los remedios necesarios. Nada se hace con aceptar esos sucesos como parte inevitable de la función comicial y limitarse a lamentarlos una vez acaecidos, tomando medidas pacificadoras *a posteriori* para calmar los ánimos y hacer demostración de la buena voluntad gubernamental. Es necesario que tales choques se prevengan y se eviten, recurriendo al efecto a todo un sistema de procedimientos y garantías que acaben por curar el mal de raíz, asegurando el pacífico desarrollo de la función democrática tanto en la Capital como en los pueblos del Interior, pero especialmente en éstos, donde las luchas políticas suelen asumir los más peligrosos caracteres de pugna y de violencia.

¿Es posible aplicar a las agitaciones políticas, de suyo difíciles de frenar, por la intervención que en ellas tienen los factores psicológicos, una política de prevención, como esta que nosotros sugerimos? Creemos que sí. Creemos que, por lo menos, bien valdría la pena intentarlo poniendo en juego todas aquellas medidas que tiendan a educar los ánimos, a infundir en ellos el sentido democrático del derecho ajeno, a evitar las ocasiones de fricción vigilando con mirada insospechable de parcialidad la forma en que se desarrollan las campañas locales, a fin de acallar toda estridencia excesiva y de asegurar el imperio de la cortesía y de la cordialidad entre los grupos opuestos.

La experiencia nos va enseñando que aunque esos brotes de violencia partidista suelen ocurrir en los períodos pre-electorales, ellos no son más que el desenlace álgido de circunstancias en cierto modo permanentes en nuestras localidades del interior. El espíritu de facción, el antagonismo llevado a los límites mismos del odio, separan de un modo constante la población electoral de esas localidades, dividiéndola en una especie de casta imperante—la del partido que está en el poder local—y otra casta subordinada. Aunque la necesidad de mantener estrechas relaciones sociales en medios tan pequeños a veces lo disimulen, es lo cierto que entre esos dos grupos de la población se mantiene nerene-

mente un estado latente de discordia y de rencor que va acumulando ímpetus a medida que se acercan las elecciones y acaba por estallar, a la menor provocación, en sucesos como estos que venimos comentando.

Otra observación que a cualquiera le es dable hacer es que la chispa que prende esas ojerizas locales suele ser la de la *guapería*. Los grupos o factores tienen comunmente a su servicio un *oso* o matón oficial, con fama y ejecutoria de perdonavidas, cuya única misión es la de infundir pusilanimidad en los ánimos contrarios a su partido, cultivando la coacción y la amenaza. Cuando se acerca la fecha de las elecciones, el *oso* entra en su fase de aguda virulencia. Su actitud, sus frases, su conducta se van haciendo cada día más agresivas y más insolentes, al amparo de la protección *de arriba*, que se traduce en constantes promesas de impunidad. Quien haya vivido siquiera sea de pasada, pero con algún espíritu observador en nuestras poblaciones rurales, no habrá podido dejar de advertir ese tipo característico, que habla fuerte en las esquinas del parque, escupe por el colmillo y quiebra la cintura para que se acuse bien el arma que lleva siempre consigo. Cuando se registran hechos de sangre en la proximidad de las elecciones, no hay que preguntarse, en la mayoría de los casos, de quién ha partido la provocación. Aun que las circunstancias aparentes del hecho muchas veces lo oculten, el *Osio* político es el que, directamente o de trasmano, "encendió la candela."

La eliminación sin contemplaciones de ese tipo antipático, que constituye una afrenta a nuestra cultura social y un peligro para el pacífico desarrollo de nuestras actividades políticas es algo que se impone con toda urgencia. Hablamos, sin embargo, de una eliminación del tipo social, como fenómeno: no de los individuos que encarnan en él. Porque el error en nuestra política de prevención electoral es que la vigilancia y la policía preventivas se ejercen frecuentemente con apariencias de fulanismo que invitan el reproche de parcialidad por parte del gobierno. No siempre los supervisores—cuyo esce acaba de decretar ahora la Autoridad de la República con feliz acierto—, o los representantes de la entidad central en cualquiera de sus formas, incluso la de los puestos de la Guardia Rural, se conducen en esos pueblos del interior con el tacto y la serenidad necesarios para infundir respeto unánime en la población política. A veces, sus medidas de prevención, muy bien inspiradas e intencionadas, resultan contraproducentes por el alarde de energía que hacen, o por la inoportunidad con que se las pone en práctica. Y huelga decir que la autoridad judicial y militar es la primera que debe dar el ejemplo de tacto y discreción, sin perjuicio de su rigor y de su energía en el momento adecuado.

En general, sin embargo, el problema de la violencia política entre nosotros es, como todo problema psicológico, un problema de educación. La garantía de la cordialidad electoral, como la de pureza del sufragio, está fundamentalmente en la escuela. Pero claro está que ése es un remedio a largo plazo. Por lo pronto, lo único hacedero es evitar en lo posible las ocasiones de fricción, eliminando todos aquellos agentes que tiendan a provocarla, e infundiendo en los ánimos políticos, por medio de la conciliación y del consejo, un sano espíritu de cordialidad y de mutuo respeto.

# VANKA

por ANTON TCHÉJOV



Anton Tchekov.



El niño de nueve años, Vanka Zhukov, aprendiz del zapatero Alakhin desde hacía tres meses, no se acostó la víspera de Navidad. Esperó a que el amo, su mujer y los dependientes se fueran a la iglesia para sacar de una alacena de su amo un pomito de tinta y un cabo de pluma de moshosa punta.

Desplegando ante sí un arrugado pliego de papel se dispuso a escribir.

Sin embargo, antes de decidirse a hacer la primera letra miró furtivamente a la puerta y a la ventana, echó una ojeada al sombrío ikón a cada lado del cual se extendían anaqueles cargados de hormas y dejó escapar un suspiro desgarrador. El papel estaba colocado en un banco y el niño de rodillas ante él.

“Querido abuelo Konstantin Makarich—escribió.—Te voy a escribir una carta. Te deseo felices pascuas y todas las bendiciones de Dios. No tengo mamá ni papá, no te tengo más que a tí.”

Volvió a mirar hacia la ventana sobre cuyos cristales se reflejaba la luz de la vela y mentalmente se representó a su abuelo. Konstantin Makarych, que era sereno en casa de los señores Zhivarev.

Era un viejecito de sesenta y cinco años, pequeño, delgado, siem-

pre sonriente y de viveza y actividad extraordinarias. Se pasaba el día durmiendo en la cocina de los criados o bromeando con las cocineras. Por las noches, envuelto en amplio abrigo de piel de carnero, vagaba alrededor del dominio dando golpes de vez en cuando con su garrote. Tras él, con orejas colgantes caminaba la vieja perra Kashanka y el perro Viun, llamado así a causa de su pelambre negra y cuerpo largo.

Viun era un perro muy cariñoso y de cortesía exagerada, que con tanta bondad miraba a los extraños como a sus dueños, pero de quien no era posible fiarse. Bajo su deferencia y humildad se escondía la maldad más inquisitorial. Nadie como él para deslizarse calladamente hasta una persona y tirárselo a una pierna, para colarse en la despensa o para robarse los pollos de los muzhiks.

Más de una vez habían estado a punto de romperle las patas traseras, y todas las semanas lo dejaban medio muerto a fuerza de golpes, pero siempre se reponía.

De seguro que en estos momentos el abuelo de Vanka estaría parado junto a la portada, con los ojos deslumbrados por el brillo de las luces rojas que filtraban al través de los ventanales de la iglesia de la aldea, golpeando el suelo con sus altas botas de piel y bromeando con la gente que andaba por el patio; de su cinturón pendría un garrote y apretaría los cruzados brazos contra su pecho como para defenderse del frío, dejando oír una tosetica seca de vie-

(Traducción especial para CARTELES)

jo. De vez en cuando daría un pellizco a la criada o a la cocinera.

—¿No quieren un poquito de rapé?—pregunta ofreciendo su caja de rapé a las mujeres.

Toman éstas una pulgarada y estornudan.

Se desata el viejo en risa atronadora y grita:

—¿No más, que se les va a helar en la nariz!

También dá rapé a los perros.

Kashanka estornuda. frunce la nariz y se retira ofendida.

Viun, con mucha deferencia, rehusa aspirarlo y mueve la cola.

Hace un tiempo maravilloso; claro y helado, sin un soplo de viento. Aunque no hay luna, divisase en la noche claramente la aldea entera; los techos blancos con sus cintas de humo surgiendo de las chimeneas, los árboles, que bajo la helada parecen de plata, los montones de nieve... Todo se vé.

Centellean en el cielo las estrellas y la Vía Láctea se destaca con tanta diafanidad, que tal parece que hubiese sido frotada y pulida con nieve para los días de fiesta.

Vanka suspira, moja la pluma en el tintero y sigue escribiendo.

“Ayer me maltrató el amo, me arrastró por el pelo hasta el patio y allí me pegó con una correa porque mientras mecía la cuna de su hijo, tuve la desgracia de quedarme dormido.

“Ya la semana pasada mi ama me mandó a limpiar un arenque, pero como empecé por la cola, cogió el arenque y me lo restregó por la cara.

“Los dependientes me mortifican, me mandan por vodka a la taberna, me hacen robar los pepinos del amo y este me pega con lo primero que tiene a mano.

“Apenas me dan de comer; por la mañana, pan, en el almuerzo un poco de atol y por la noche, otra vez pan.

“En cuanto a té o sopa de col agría, los amos se lo toman todo.

“Me hacen dormir en el vestíbulo y cuando el niño llora no puedo dormir porque tengo que mecer la cuna. Querido abuelo, por Dios, sácame de aquí, llévame a vivir contigo en nuestra aldea, no puedo soportar más esto.

“Me prosterno ante tí, le rezaré siempre a Dios, llévame de aquí, que me voy a morir.”

Temblaron los extremos de la boca del niño, frotóse los ojos con el sucio puño y sollozó.



“Yo te rallaré el tabaco—tú—pediré a Dios por tí y si me porto mal pígame como a la cabra gris. Y si tú crees que no voy a encontrar trabajo, le pediré al administrador de la finca que por el amor de Cristo me deje limpiar las botas o ir en lugar de Fedya como zagal.

“Abuelo querido no puedo soportar más esta vida... yo me muero.

“Yo quería escaparme para nuestra aldea, pero no tengo botas y le cogí miedo a la helada. Cuando sea grande yo te voy a cuidar y nadie te hará daño y cuando tú te mueras rezaré por el descanso de tu alma como pido por el de mamá Pelaguya.

“De Moscú te diré que es una ciudad muy grande, que todas las casas son de señores, que hay muchos caballos, pero ningún carnero, y que los perros son mansos.

“En las Pascuas los niños no andan con una estrella y no se permite a nadie cantar en el coro y una vez ví en la vidriera de una tienda unos anzuelos colgados de un sedal y unas cañas de pescar. Todo eso se vendía y los anzuelos eran para toda clase de peces, de lo más cómodo.

“Y había un anzuelo para pescar peces de una libra. Hay tiendas de escopetas como la del amo y estoy seguro que deben costar como cien rublos cada una.

“Y en las carnicerías hay cerdas, perdices y liebres, pero el carnicero no quiere decir quien las caza ni de donde las traen.

“Querido abuelo, cuando los años hagan un árbol de Navidad, coge una nuez dorada y guárdamela en mi cajita verde. Pídesela a la señorita Olga Ignatyevna y dile que es para mí.”

Suspiró Vanka convulsivamente y

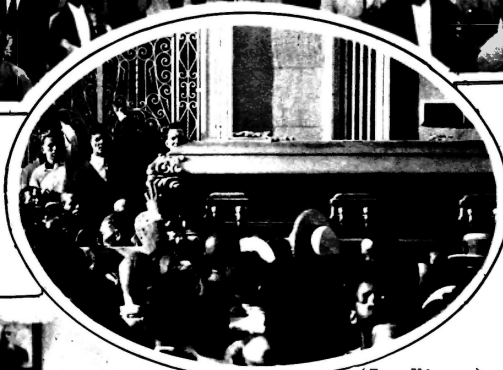
(Continúa en la pág. 29)



# MATANZAS ESTÁ DE DUELO



Una de las últimas fotografías del doctor **ARMANDO CARNOT y VEUHLENS.**  
(Foto Godknows.)



Llegada al Cementerio de Matanzas del cortejo fúnebre, con la enorme multitud que acompañó los restos del Dr. Carnot.  
(Foto Enriquez.)

Matanzas está de duelo por la muerte de uno de sus hijos más queridos. El Dr. Armando Carnot y Veuhlens, fallecido la semana pasada, deja el recuerdo de una existencia ejemplar, de una ejecutoria admirable. A causa de su filantropía, de su nunca satisfecho afán de hacer el bien, se le conocía por "el médico de los pobres." Cuando hizo política, siendo alcalde de Matanzas durante el periodo 1917-1921, fué en todos momentos un ejemplo de probidad, de profunda homradex. Sus virtudes eran de tal manera apreciadas que su sepelio constituyó una sensacional manifestación de pesar, en la que participó la ciudad entera.

(Foto Vázquez.)



Miembros del comité ejecutivo del partido que postuló al Dr. Carnot para ocupar la alcaldía de Matanzas, rindiendo guardia de honor. (En el óvalo) Momentos en que el ataúd era sacado de la casa mortuoria.

(Foto Enriquez.)

Un aspecto de la última fiesta política a que asistió el Dr. Carnot, en Guanábana.



# Alabanzas del Modisto

por Blanca de Azavedo



**P**

OCAS cosas en el mundo más complicadas que la psicología de un modisto.

Los modistos son las vestales de la moda que deben avivar el fuego sagrado con continuas renovaciones y aportando constantemente nueva. iniciativas cuyo reinado apenas dura un día.

No debe titubear el modisto en vestirse un pyjama de ricas sedas policromadas, de hechura original y de un conjunto extravagante, que provoque la admiración de las damas, aunque excite el enojo de los demás hombres, incapaces de ganar en toda su vida los miles de francos que él gana en una temporada embudido en sus pyjamas e instalando su taller en amplios salones sembrados de cojines y pebeteros que dan a la estancia un exótico aspecto oriental.

Las mujeres nos reimos del modisto y consideramos ridículo su excesivo acicalamiento, lo melifluido de su voz y lo afectado de sus gestos, pero el modisto nos impone sus tiranías y le obedecemos con mayor sumisión que a nuestro esposo, a nuestros padres, al médico y al mismo confesor.

A despecho de todos, la mujer se irá recatada cuando el modisto no la ordene enseñar a todo el mundo sus piernas y descubrir su escote, sus hombros y sus brazos. Quizás no se encuentre en la Historia servilismo más heroicamente aceptado que éste de la mujer al modisto. A él se sacrifica la paz del hogar, la salud, el pudor y... no digamos el dinero.

El más importante instrumento de trabajo del modisto es el modelo. Ivette es tan indispensable a M.

Fantassio como los alfileres, la tijera, los hilos y toda esa variedad de telas y cintajos con los que *monsieur* pergeña sus creaciones.

Antes de que de sus talleres salga esa modernísima toilette estilo Directorio con una chistera análoga a las que se llevaron en 1795 y un abrigo copiado de las casacas que lucieron hace treinta años Carnot y Francisco de Neufchateau, el modisto ha tenido que probar sobre el paciente cuerpo de Ivette mil fantasías y combinaciones que fueron rechazadas por absurdas.

Durante las escasas horas de la jornada diaria, el modisto prueba en Ivette sus ensayos de amplias faldas abullonadas al estilo de las damas y "meninas" de los cuadros de Velázquez y la ceñidísima toilette inspirada en las momias egipcias. Tan pron-

to la infatigable imaginación del modisto envuelve a su modelo en abigarrado traje de piel de oso blanco, al estilo de los esquimales, como la desposee de toda ropa intentando vestirla solo de collares, brazaletes, cuentas de cristal y extraños amuletos, al estilo de la moda hotentote.

No saben nuestros padres y maridos al criticar siempre de un modo acerbo y sistemático todas las creaciones de la moda que cada uno de nuestros trajes representa varias horas de tensión de la privilegiada fantasía del modisto que hubo de rechazar cien combinaciones para dar una por buena.

Antes de acabar con la secular rutina de las ojeras pintadas de negro, e imponer los párpados pintados de violeta, azul o verde, colores que han aceptado para pintarse los ojos las elegantes que constituyen la espuma del mundo entero *monsieur* pasó largas horas pintarrajando sin compasión el cuerpo entero de Ivette. Las diferentes modas del pelo cor-

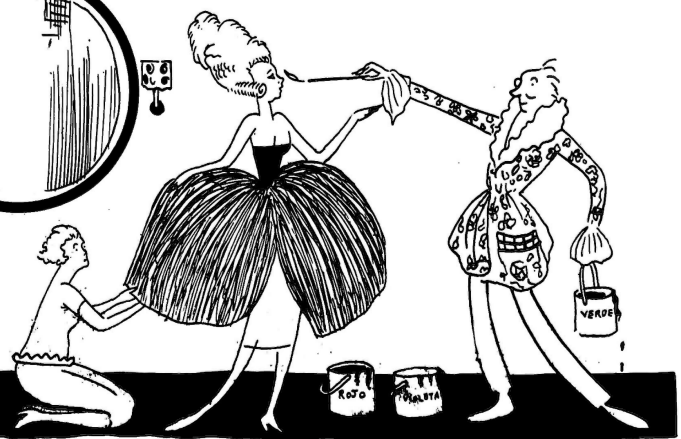
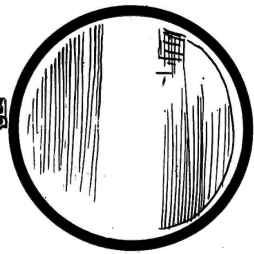
to han requerido que *monsieur* edificase sobre la cabeza de Ivette las monumentales "colinetas" de finales del siglo XVIII, y luego los estrafalarios abullonados de principio de siglo XX, y después la multitud de pequeñas trenzas que caracterizan la moda de los negros senegaleses, para optar por último, después de mil intentos, por el peinado a lo garçon que tan bien cuadraba a los abrigos de hombre y sombreritos de fieltro flexible y al varonil bastoncito de java, y hasta a la humeante cachimba de tabaco fuerte, que han lucido este invierno las elegantes europeas.

Y cuando ha cuajado con casi unánime aceptación su iniciativa es el mismo *monsieur* quien prosiguiendo más experiencias con Ivette, descubre que el peinado que debe de imponerse para lo sucesivo, por ser el que más cuadra a la moda de la peineta española, es el pelo estirado hacia detrás y el moño bajo a la manera de las gitanas de Granada y de Triana.

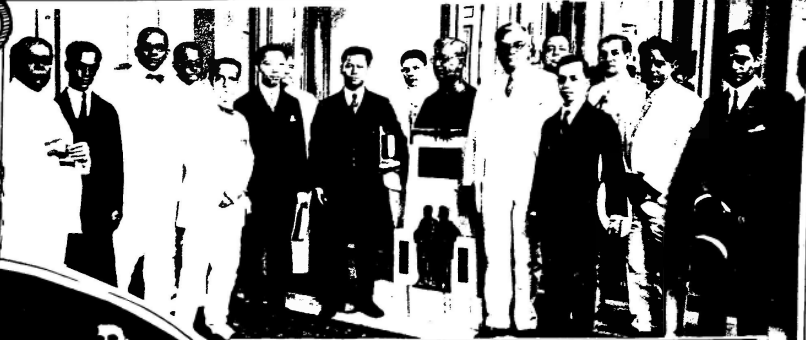
Y así es como el pobre *monsieur*, trabajando infatigable en su laboratorio tras multitud de ensayos y con una perseverancia solo comparable al tesón de un alquimista incansable, ayudado por sus alfileres, sus tijeras, las telas maravillosas, Ivette y su fantasía, labora poco a poco por conseguir la silueta que nos ha de dar a todas la ilusión de que vamos tan bonitas.

Y a cambio de tantos desvelos, nuestros maridos pagarán la cuenta refunfuñando y solo pondrán tachas a su obra,

[Pobre Monsieur Fantassio!  
Y... ¡¡¡¡pobre Ivette!!!!]



# EL ONOMÁSTICO DEL PRESIDENTE



El Presidente de la República, con la comisión de la Cámara de Comercio China, que le hizo entrega del busto que aparece en esta fotografía.



El General GERARDO MACHADO, fotografiado en Palacio el día de su onomástico, con su esposa, Sra. ELVIRA MACHADO, sus hijas y yernos y su nieta MARÍA DE LOS ANGELES GRAU

El viernes pasado, con motivo de la fiesta onomástica del General GERARDO MACHADO, centenares de personas desfilaron por el Palacio Presidencial para saludar al Jefe de Estado, que recibió también la visita de numerosas comisiones que le felicitaron en nombre de la Policía, del Ejército, de la clase médica, de las sociedades españolas y de las principales entidades comerciales y financieras de la República. En esta página ofrecemos fotografías de algunas de dichas comisiones.



El Presidente con el Dr. VIRIATO GUTIERREZ, Secretario de la Presidencia, el Dr. RICARDO HERRERA, Jefe del Despacho, uno de sus Ayudantes, el Mayordomo de Palacio, y los empleados de la Secretaría Presidencial, que fueron a felicitarlo.

El General MACHADO con la comisión de médicos.

(Foto López y López.)



El Jefe de Estado con la comisión de la policía nacional, presidida por el General MENDIETA

# En Defensa de la Soberanía de Nuestra República

por Roig de Leuchsewing

## Las Actuales Reclamaciones Americanas

*Ideas Generales.*

**L**a política imperialista norteamericana, en su desenvolvimiento y aplicación a las repúblicas latinas, pequeñas y débiles del Continente, que se encuentran en su campo o radio de acción, adopta con frecuencia una modalidad o forma, que revela, mejor aún que en los empréstitos y ocupaciones de territorio, cómo un gran país que presume de poseer elevada civilización, amor a la libertad y recto concepto del derecho y la justicia, puede olvidar y olvidar todos estos principios vitales y necesarios en la vida y relaciones entre los Estados, para caer en pequenezes, triquiñuelas, atropellos, injusticias y ligerezas, poniendo su prestigio y poder, su bandera, gobierno y congreso, su diplomacia, ejército y marina, al servicio de vulgares picapleitos o aprovechados mercachifles.

Me refiero a las reclamaciones que el gobierno norteamericano hace por medio de su Secretaría de Estado, respaldado por su formidable ejército y poderosa marina y con la iniciativa, intervención o cooperación del Senado, a las Repúblicas pequeñas y débiles de América latina, en defensa de ciudadanos de los Estados Unidos, casi siempre comerciantes, banqueros, negociantes o industriales, que se consideran atropellados o faltos de justicia, amparo y protección en esos países.

Yo no soy exagerado en las calificaciones que acabo de dejar estampadas y que ratifico, porque todavía resultarían débiles, si se realiza un estudio minucioso y detenido de la forma en que se suelen presentar esas reclamaciones, motivos y razones que se aducen, y si se tiene en cuenta qué país es el que las formula y a qué países se presentan.

Fijémosnos por un momento en todos esos detalles y analicemos los diversos aspectos que ofrece el problema, y así podremos penetrarnos con su fondo, ya desde el punto de vista de la moral internacional, ya jurídicamente considerado.

Por lo pronto, conviene dejar sentado que esas reclamaciones diplomáticas las presentan los Estados Unidos de América, la nación más fuerte, rica y poderosa, y que posee el mejor y más grande ejército y la más potente y numerosa escuadra del Continente Americano; nación que es una de las grandes potencias del mundo y la más rica hoy del orbe... a las Repúblicas latinoamericanas, pero no a todas, no a la Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, sino a las que, además de ser pequeñas, son débiles, a las de Centro América, a las Antillas; y cuando lo hace a una nación más grande y fuerte, es siempre cuando la cree debilitada por luchas y contratiempos internos, y aún en estos casos, a la hora de llevar a la práctica sus

amenazas, como en el caso de la incursión punitiva contra Pancho Villa, siempre tiene el recurso de que intervengan las naciones latinoamericanas para salvar al jefe que mandaba la expedición, el después héroe de la guerra europea, General Pershing, del acorralamiento en que lo metió, con caracteres de final trágico-ridículo, un simple bandido: Pancho Villa.

¿Por qué causas o motivos o pretextos se suelen formular esas reclamaciones?

Principalmente por tres:

1º Por daños sufridos en sus personas—lesiones, pérdida de la vida, etc.—por los norteamericanos, en las repúblicas de la América latina y ocasionados por ciudadanos de esas repúblicas, casi siempre con motivo de revoluciones, insurrecciones, guerras civiles, revueltas.

2º Por daños sufridos en los bienes de los norteamericanos, en casos análogos.

3º Por supuesta denegación de justicia de los tribunales de nuestras Repúblicas.

4º Por legislación inadecuada o perjudicial a los extranjeros.

5º Por actos o faltas cometidas por agentes del Poder Ejecutivo.

Conviene advertir, por lo pronto, que este problema de la responsabilidad del Estado por daños sufridos en la persona o bienes de los extranjeros, es una cuestión que está todavía en el periodo de discusión en Derecho Internacional; pero que la discusión se va orientando cada día más a una solución y un acuerdo precisamente contrarios a la tesis que sostiene—con su diplomacia y sus cañones—los Estados Unidos.

Analizaremos brevemente, acomódndonos a la índole de estos artículos y de la revista en que aparecen, estos cinco casos.

En el caso 5º, el Estado debe responder siempre de los actos, o faltas cometidas por los funcionarios, agentes o empleados del Poder Ejecutivo, en el ejercicio de sus funciones, cuando actúan como tales, aunque se extralimiten en ellas, o contradigan las órdenes o disposiciones. Desde luego, que de los actos o faltas que realice el funcionario o agente, actuando como simple particular, no es responsable el Estado.

En lo que se refiere a los conflictos surgidos con motivo de leyes que se consideren perjudiciales para los extranjeros, el asunto es mucho más complicado y objeto de intensas y contradictorias opiniones, pues se encuentra de un lado el poder soberano de un Estado de darse

la legislación que le cuadre, y por otro la protección que debe a bienes y personas de extranjeros. Las recientes leyes mexicanas, de propiedad, del petróleo, etc., han dado motivo a numerosos conflictos entre los Estados Unidos y México. El Estado debe acomodar su legislación a los tratados, convenios y convenciones que suscriba y asegurar a los extranjeros por medio de leyes el cumplimiento de las obligaciones internacionales; pero tiene el derecho de hacer las leyes necesarias para su vida, y, sobre todo, para impedir que menoscaben su soberanía o dañen su territorio o su nacionalidad y la de sus hijos, otras naciones.

Los casos de daños sufridos por extranjeros en sus personas o bienes son los que más se presentan entre los Estados Unidos y las Repúblicas latinoamericanas, principalmente con ocasión de revueltas o revoluciones.

Y en esto los Estados Unidos se han pasado de la raya, no solo en prestarse a hacer reclamaciones sin visos de fundamento alguno, sino también en exagerar extraordinariamente la cuantía del supuesto daño sufrido. Y como han tenido sus cañones para respaldarlos, en muchos casos han triunfado en sus deseos, abusando de la debilidad de las naciones contra las que formulaban esas demandas, y llegando al extremo en muchos casos—Nicaragua, Santo Domingo, Haití—de imponer empréstitos, concertados con los propios Estados Unidos, para el pago de esas reclamaciones, e intervenir en las aduanas, o desembarcar tropas y destacarlas indefinidamente, para garantizarse el cobro de los impuestos e intereses de esos empréstitos.

¿Cuál es la doctrina que se va abriendo paso en estos casos de responsabilidad del Estado?

Según Vattel, "el Estado solo es responsable si aprueba o ratifica los hechos producidos por los individuos, pues entonces debe considerarse como verdadero autor del abuso y a los individuos como simples instrumentos."

Visscher dice que: "el Estado no es internacionalmente responsable, en razón de actos de simples particulares, sino en la medida en que ha dejado de adoptar las precauciones necesarias para impedir o reprimir los actos cuya tolerancia constituya una falta a sus deberes internacionales."

Charles Dupuis, miembro del Instituto de Francia, en un notable estudio que presentó hace poco en el del Haya, sostiene que: "la responsabilidad de la Haya, sostiene que: "la responsabilidad del Estado puede compro-

meterse con motivo de actos cometidos en su territorio por simples particulares; pero no podrá suceder tal cosa sino cuando el Estado haya cometido la falta de haber tolerado esos actos o de no haber sabido prevenirlos o de no haberlos prevenido." Y agrega que: "numerosos Estados americanos han llevado indiscutiblemente al abuso el empleo de la libertad de las revoluciones, pero ha sucedido que los extranjeros han especulado con el título de víctimas de tumultos o de guerra civil para enriquecerse a expensas del Estado cuya hospitalidad había perdido la calma y la seguridad."

En estas opiniones de tratadistas de diversas épocas está expresado el sentir del derecho sobre estas tan discutidas cuestiones. En la doctrina moderna la corriente se inclina, por mayoría abrumadora, hacia la irresponsabilidad, salvo casos especiales, y a que el máximo de ventajas a que puede aspirar un extranjero es a que se le trate y otorguen derechos como a un nacional.

A propuesta de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, una de las cuestiones que se discutirán en la próxima Conferencia Panamericana que se celebrará en la Habana en 1928, será: "La responsabilidad del Estado por daños irrogados a las personas o a los bienes de extranjeros por luchas civiles."

Lo que piden los Estados Unidos, en casi todos sus reclamaciones, es un trato privilegiado para sus ciudadanos, lo cual no es posible aceptarles, porque entonces el extranjero, por el hecho de serlo, gozaría de favores especiales, de mayores derechos que los nacionales.

Esto en casos de revoluciones.

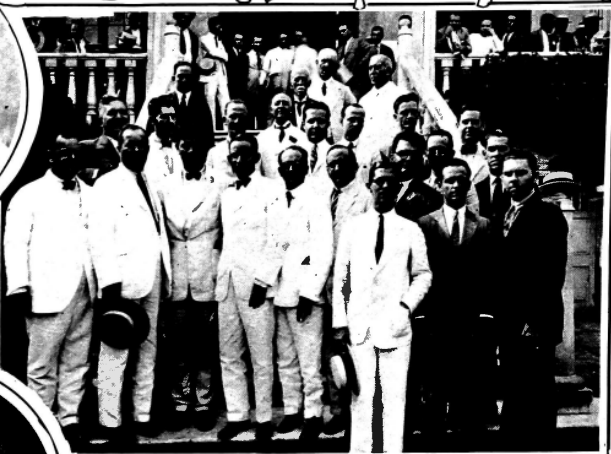
No se diga nada, si se trata de situaciones normales, en que, en paz, orden y cumplimiento de sus obligaciones internacionales, uno o varios ciudadanos norteamericanos, después de haber vivido, explotado y enriquecido en un país latinoamericano, por una contrariedad en sus negocios o una lucha con otros competidores, se consideran dañados y ponen en movimiento para amparar sus sucios negocios, todo el poder de su patria, grande, fuerte y poderosa.

En los casos de denegación de justicia o viciosas resoluciones de los tribunales, la tesis razonable es que mientras no se haya resuelto el caso, no hay derecho a reclamar, y que los extranjeros tienen que someterse a los trámites y leyes judiciales del país en que viven, y que si las decisiones judiciales se acomodan al derecho de gentes, no cabe exigir por ellas responsabilidad al Estado.

Expuestas estas ideas generales sobre las reclamaciones y la responsabilidad de los Estados, en el próximo artículo estudiaremos directamente las distintas reclamaciones que últimamente han formulado los Estados Unidos a Cuba.



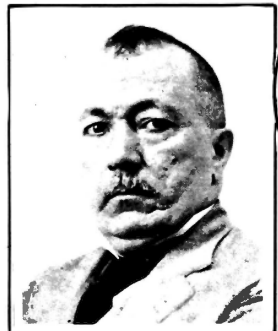
El Dr. FRANCISCO PEREZ LOPEZ SILVERO, nombrado Director en comisión de la quinta La Benéfica, después de entregar la dirección del Hospital Calixto García al Dr. RICARDO NUÑEZ PORTUONDO  
(Foto López y López.)



Grupo de médicos enviados por la Secretaría de Sanidad para atender a los enfermos recluidos en la casa de Salud La Benéfica, al declararse la huelga general de médicos.  
(Foto López y López.)



Dr. LUIS ORTEGA, Presidente por sustitución reglamentaria de la Federación Médica de Cuba, cuyo Comité Ejecutivo acordó declarar la huelga general de médicos en la casa de salud del Centro Gallego, La Benéfica.



Sr. JESUS MARIA BOUZA, Presidente de la Comisión Ejecutiva del Centro Gallego.  
(Foto Kiko.)

El conflicto surgido entre el Centro Gallego y la Federación Médica de Cuba sigue aún en pie, agravado por la huelga que los médicos han declarado contra la casa de salud de dicho centro. Ofrecemos aquí algunas notas gráficas de esa sensacional actualidad.

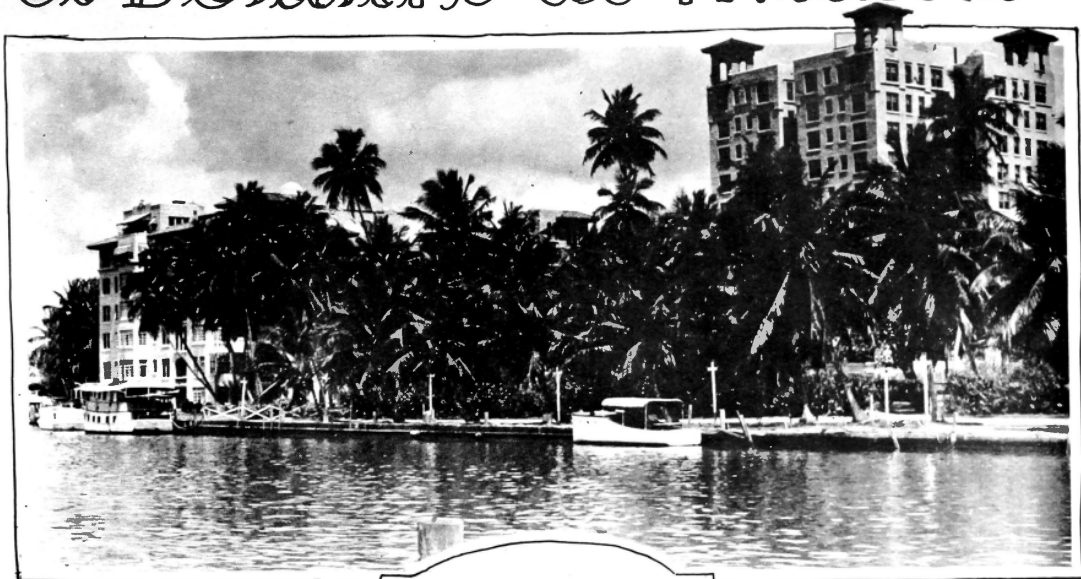


Momentos en que el General GERARDO MACHADO, llegaba a la Secretaría de Obras Públicas, el lunes pasado, para asistir a la subasta de la carretera central, siendo recibido por el Dr. CARLOS MIGUEL DE CESPEDES, Secretario de Obras Públicas.  
(Foto cortesía de Obras Públicas.)



Un aspecto del acto celebrado el domingo pasado en el Cementerio de Colón, en homenaje a la memoria del insigne sociólogo e historiador cubano José Antonio Saco, con motivo de cumplirse cuarenta y siete años de su muerte.  
(Foto López y López.)

# El Desastre de Miami



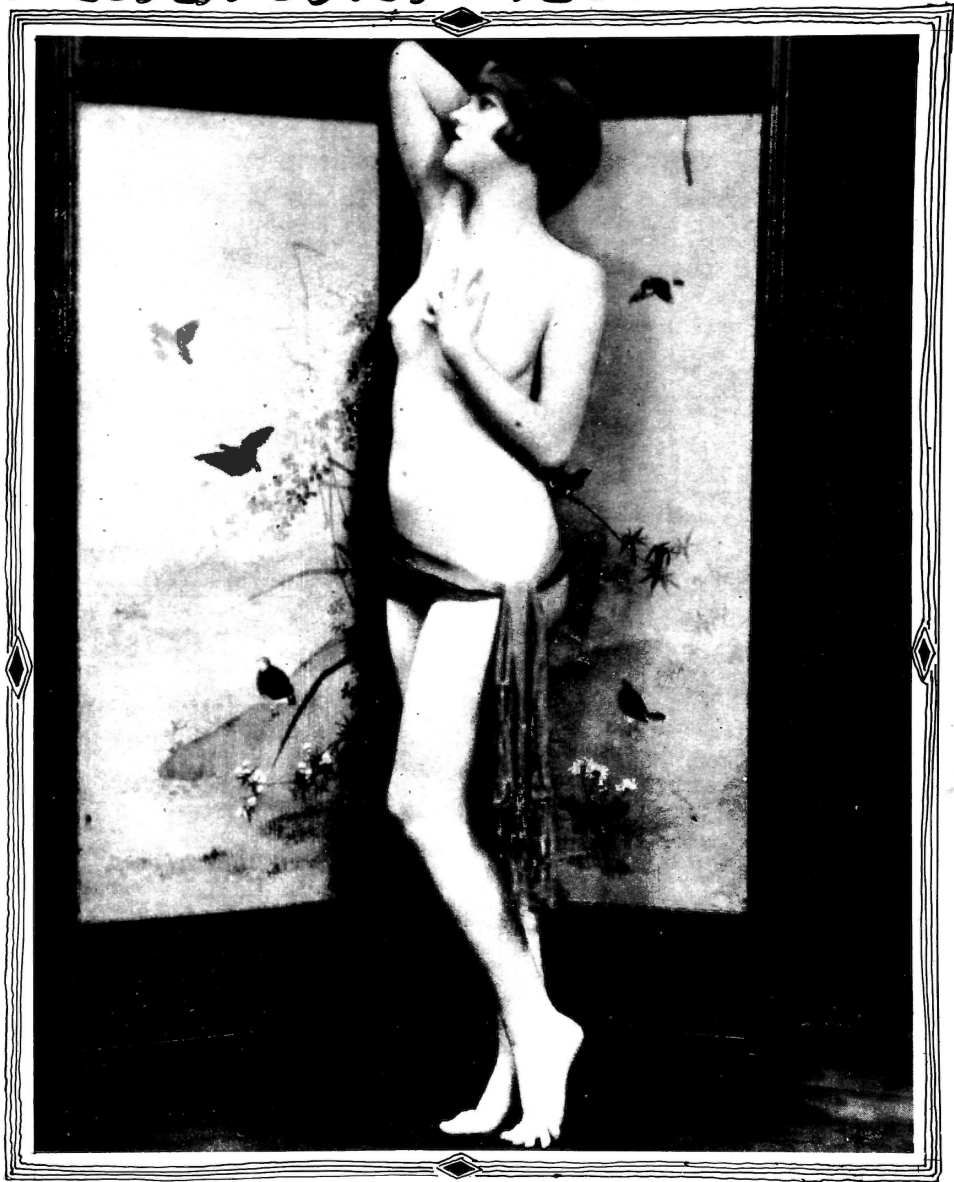
La devastación de Miami por el ciclón cuyo paso se hizo sentir muy levemente en la Habana, constituye la más sensacional y triste nota de actualidad del mes. Esa ciudad que en poco tiempo había surgido de la costa floridana como por obra de magia, poblándose de suntuosos hoteles, hermosos edificios y lujosas residencias, y cuyo balneario se había trocado en una gigantesca meca de elegancias a la que concurrían, cada año, celebridades sociales y artísticas del mundo entero, ese foco



de vida intensa y grandes actividades, ha quedado convertido en un lamentable montón de ruinas. Al hablar hoy de Miami, los periódicos solo pueden darnos cuenta de su destrucción, del número de víctimas del desastre, de la batalla librada contra una terrible epidemia de tifus...

En esta página ofrecemos algunas fotografías de residencias y edificios de Miami, algunos de los cuales no existen ya.  
(Fotos del Staff del Daily News.)

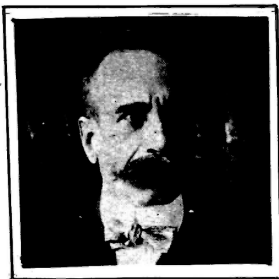




Como exquisita nota de arte ofrecemos este admirable estudio fotografico, para el cual ha servido de modelo la bellissima actriz GLADYS CHILBIN, de los Earle Carroll's Vanities.  
(Foto De Mirjian Studio.)

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

(Foto Kiko.)



Dr. HUGO ROBERTS, distinguido galeno, General de nuestra guerra de Independencia, que ha sido nombrado Comisionado de Inmigración, sustituyendo en ese cargo al Dr. Francisco Hernández.

(Foto López y López.)



El Dr. LORENTE, Director de Sanidad del Perú que, acompañado de su distinguida esposa, nos visitó la semana pasada, de tránsito para Washington, donde representará a su gobierno en la Conferencia de Directores de Sanidad Pan Americanos, que se celebrará en dicha ciudad.

Grupo de las lindas rotarias que asistieron a la brillante sesión Inter-Clubs que dicha asociación celebró en el Central Hershey, el domingo.



# Actualidades

(Foto Kiko.)



La semana última pasó por nuestro puerto la universidad flotante americana que, con cuatrocientos cincuenta alumnos y sesenta profesores, está dando la vuelta al mundo. Aquí aparece el capitán LIEUWET, con algunas de las estudiantes que viajan a bordo del Ryndam.



El insigne internacionalista, Dr. ANTONIO S. DE BUSTAMANTE, rodeado de un grupo de amigos que acudieron a recibirlo a su llegada a nuestra capital, después de asistir a las sesiones del Tribunal Permanente de Justicia Internacional, del que es uno de sus altos magistrados.



Dr. URBANO TRISTA PEREZ, talentoso abogado, notable apicultor, y hombre de grandes empresas en Santa Clara, que ha sido electo Gobernador Rotario del 25° Distrito, para 1926-1927.

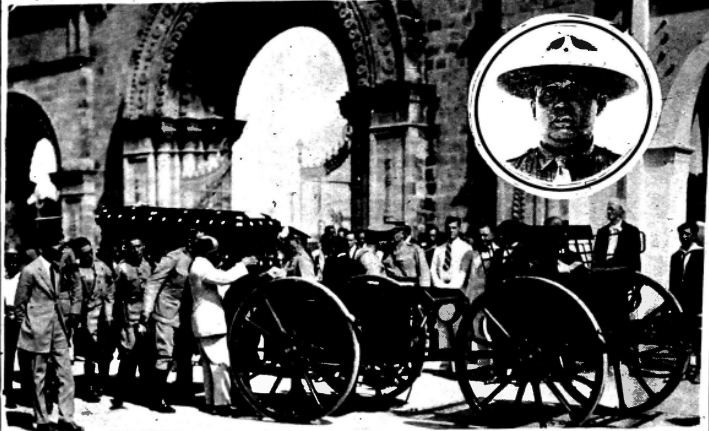
(Foto Hernández.)



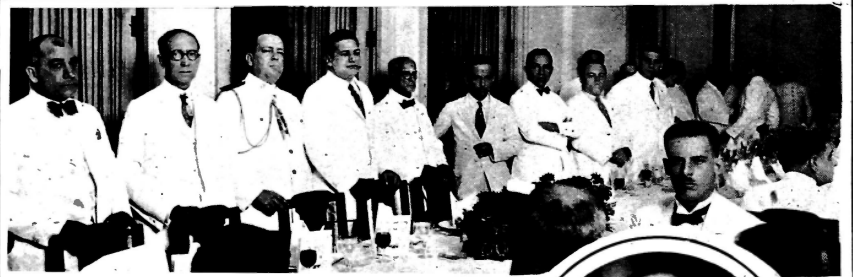


Resulta ahora de actualidad esta nota gráfica retrospectiva, al saber que ha muerto en el extranjero, en la más angustiosa situación económica, la Sra. **GERALDINE WADE**, Vda. de Pubillonos. En esta foto, tomada cuando la fortuna le sonreía, vemos a Pubillonos, el más popular de los empresarios de caballos, con Geraldine y sus dos hijas.

Presidencia del gran banquete homenaje ofrecido el sábado pasado, en el Hotel Bristol, al nuevo director de nuestro colega El País, **Dr. GUSTAVO HERRERO**.



Momento en que el ataúd conteniendo los restos del Teniente Juventino Garcia, era sacado del armón de artillería que lo condujo hasta la necrópolis de Colón. En el círculo: el Teniente **JUVENTINO GARCIA**, Supervisor Militar de Viñales, muerto trágicamente, la semana pasada, en esa población.



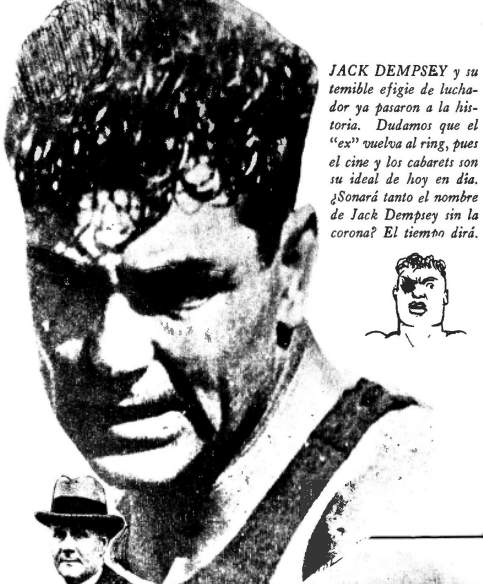
**JULIAN SALUP JUELLE**, distinguido comerciante sirio, nombrado recientemente attaché de la Legación de Francia en Cuba.



El joven y admirable escultor **JUAN JOSE SICRE**, y el arquitecto **BENS Y ARRATE**—nombrado recientemente Arquitecto Proyectista del negociado de Construcciones Civiles y Militares de O. P.—que regresaron a nuestra capital la semana última después de pasar varios años en Europa, fotografiados en compañía de algunos miembros del Grupo Minorista, a cuyo último almuerzo asistieron. (Foto López y López.)



Mesa presidencial del banquete homenaje ofrecido al Sr. **DESIDERIO FERREIRA Y RUIZ**, Jefe de la Policía Secreta, en el Hotel Ritz, el domingo.



JACK DEMPSEY y su temible esfige de luchador ya pasaron a la historia. Dudamos que el "ex" vuelva al ring, pues el cine y los cabarets son su ideal de hoy en día. ¿Sonará tanto el nombre de Jack Dempsey sin la corona? El tiempo dirá.



"TEX" RICKARD, ya puede pasar tranquilo su lma de miel. La pelea se dió y fué un knock-out a los bolillos de los fanáticos. "Tex" dice: Mientras haya fanáticos yo seré promotor.



JACK LUVADIS, "trainer" griego, empleó un procedimiento nuevo para endurecer el cutis del gran Jack, pero Luvadis no contó con las terríficas izquierdas del nuevo campeón. Abajo se ve a Luvadis dándole masaje al ex-Rey después del trabajo diario.

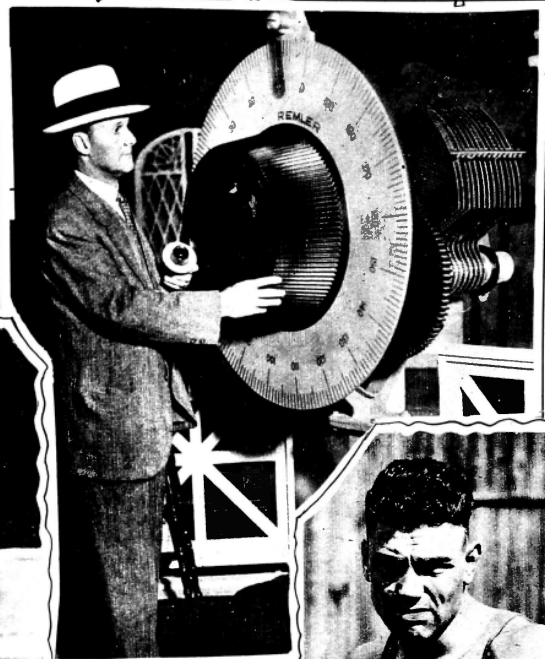
TUNNEY en sus últimos días de training demostró una habilidad pasmosa en esquivar los golpes. Dempsey puede dar fe de ello, pues el "ex-campeón" abanicó el aire en varias ocasiones.



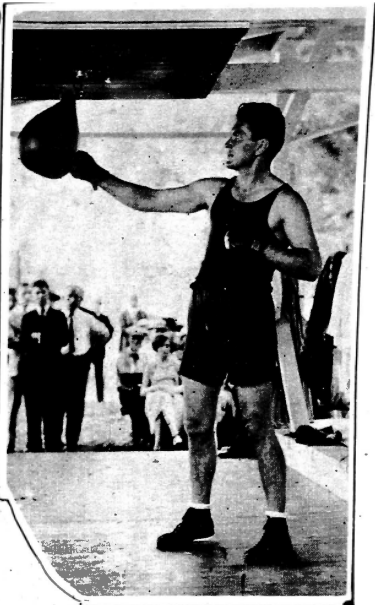
Esta foto de Tunney fué hecha cuando el ex-campeón terminó su training para su pelea con Gibbons. Tunney cree a Gibbons cordarán nuestros corazones que Dempsey no lo". A la izquierda se ve a Tunney en traje.



# Tunney: Viva el Campeón!



TEX RICKARD, el mago de las taquillas, haciendo girar el aparato de radio mayor del orbe, que utilizó para hacer saber al mundo su gran recaudación de dos millones de dólares.



El campeón mundial GENE TUNNEY practicando el punching bag adquirió la velocidad que le valió el esquivar los golpes del ciclón del Lago Salado.



Así lucía Jack el 20 del pasado. Cómo luce hoy, solo él y Estelle lo saben. ¡Cosas de la Vida!—Ganó el mejor de los dos—han sido las postreras declaraciones de Jack relacionadas con la pérdida de su corona.

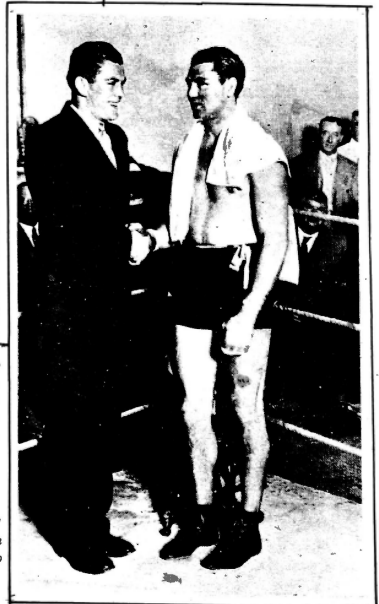


TUNNEY  
Hoga  
cinero  
ning  
a Tom  
Kno-  
y re-  
lecto-  
no pu-  
Tun-  
ta.



ESTELLE TAYLOR, tiene un buen trabajo ahora, el de reparar la efigie de su querido ex-campeón la cual fué convertida en papilla por el gran marinero.

(Foto Underwood.)



"GENE" TUNNEY y "JACK" DEMPSEY en el obligado saludo en el ring, durante la visita del primero al campamento de training de Dempsey.

# LOS QUE VAN A MÉXICO



J. M. ALONSO y OSCAR HERNÁNDEZ, que resultaron los ganadores de salto alto, habiendo saltado 5-7-1/8 pulgada.



ARMANDO BARRIENTOS, ganador de los 100 y 200 metros con suma facilidad. Barrientos y su hermano Pepe son dos temibles sprinters.



S. MACIAS, ganador de la carrera de 110 metros con obstáculos altos empleando solo 17 segundos un quinto. Macias pertenece al team de los Caribes.



CASUSO y CASTRO, forman una temible batería que lucirá muy grande cuando estén más compenetrados el uno con el otro. Estos dos magníficos jugadores de base-ball irán a México y no dudamos que sus nombres han de quedar escritos con letras de oro en nuestra primera invasión a playas extranjeras.



HORACIO ALONSO, el "manager" de los Policias, ha sido seleccionado para llevar a los muchachos peloteros a México. El nombramiento de Horacio ha sido acogido con gran alegría por todos amantes del base-ball, pues saben lo entusiasta que es el amigo Alonso en esta clase de deporte.



IGLESIAS, el magnífico corredor Cangrejero, triunfó en los 10,000 metros, empleando en el recorrido de esa tremenda distancia 40 minutos y Cuatro Quintos de Segundo. Iglesias es uno de los valiosos elementos que irán a México a representarnos.



J. MASO, conocido atleta de la Policía Nacional que ganó la competencia de salto largo, logrando saltar 20 pies 8 y media pulgadas.

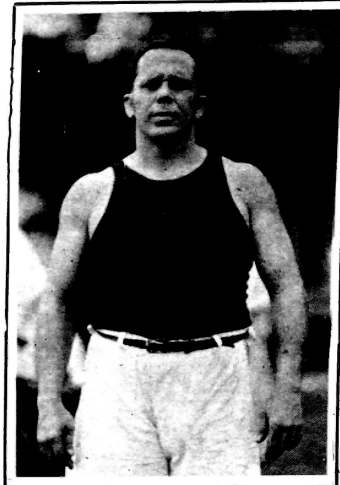


(Foto Kiko.)

PORFIRIO FRANCA, Comisionado de los Juegos Olímpicos Centro Americanos, está trabajando afanosamente porque las eliminaciones se hagan de acuerdo con la más estricta justicia, y hoy, podemos decir con gran satisfacción que Porfirio se ha cubierto de gloria en su cometido.



Equipo de base-ball que irá a México y que esperamos sea un motivo de regocijo para los que nos quedamos aquí, pues si no nos equivocamos, no debemos perder en base-ball, toda vez que llevamos un team championable.



**LUIS ESTEVEZ**, popular atleta del Vedado Tennis Club que ganó las competencias de 400 y 800 metros de una manera espectacular y brillante. Estévez por solo tres quintos de segundo no igualó el record de Ruperto Notario.

**ERNESTO ESTEVEZ** y **J. SUÁREZ**, los magníficos corredores del Vedado Tennis Club y Club Atlético de Cuba que hicieron una bellísima demostración de velocidad en las carreras de 400 metros con obstáculos altos.



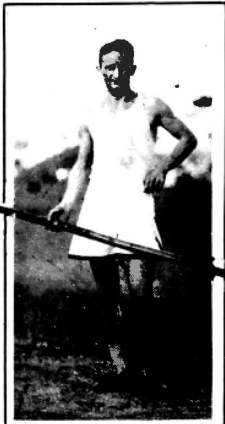
**TROADIO HERNÁNDEZ**, ex campeón de Cuba en martillo, volvió a capturar el record, al lograr marcar 118 pies 7 pulgadas en las competencias de eliminación del pasado sábado.



**DARIO ALVAREZ**, ganador de los mil quinientos metros, que pertenece al Cienfuegos Yacht Club. Dario es un muchacho que bajo las órdenes de un experto coach llegará a ser un corredor de primera fuerza.

**VILLAR KELLY** y **GUTIERREZ**, que se clasificaron el pasado domingo en la competencia de disco. Gutiérrez, el gran atleta lanzador de disco, sin zapatos, mejoró el record de Cuba, haciendo la marca de 118 pies y cuarto de pulgada.

**ZAMORA** el gran jugador del "Club Deportivo de Barcelona" estuvo menos afortunado en su segundo juego, permitiendo que la selección cubana le anotase tres goals, pero a pesar de eso no lograron derrotar al gran jugador español.



(Foto Kiko.)

**JERONIMO PEREZ**, cienfueguero y caribe que clasificó en la primera eliminación de los cien metros. El "terrible" Pérez dicen que es uno de los cocos que le harán la competencia a la familia Barrientos.



**EUGENIO BATISTA** el conocido atleta del V. T. C. clasificó en garrocha junto con Alvarez Tavio Batista y Alvarez Tavio son dos de nuestros mejores saltadores.

**BARO** y **MOYA**, que quedaron en primero y segundo lugar en la competencia de 5,000 metros. Baró empleó en el recorrido 18 minutos 37 segundos.

# Valse de la Nuit

✧ POR E. PEÑA MORELL ✧

Andante poco sostenuto.

First system of musical notation for 'Valse de la Nuit'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The system concludes with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Valse moderato

Second system of musical notation for 'Valse moderato'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The system concludes with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

Third system of musical notation for 'Valse moderato'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 3/4 time and begins with a *cresc. molto* (crescendo molto) marking. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Fourth system of musical notation for 'Valse moderato'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 3/4 time and begins with a *rit.* (ritardando) marking, followed by a *p a tempo* (piano a tempo) marking, and then a *cresc.* (crescendo) marking. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The system concludes with a *f* (forte) dynamic marking.

Fifth system of musical notation for 'Valse moderato'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 3/4 time and begins with a *f* (forte) dynamic marking, followed by a *p* (piano) marking. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

1 *rall. molto* 2 *Fine.*  
*poco mosso*

*Coda.*  
*deciso*  
*f*



## “CUPIDO Y BACO”

TRAGEDIA VINÍCOLA - DOMÉSTICA

COMO ambos “cónyugues” eran amigos se citaron en mi propia casa....



Él sabía que el “bouquet”  
VINO DEL MARQUÉS;  
no cabía duda.



Mi pobre amigo  
VINO ROJO  
de celos y rabia.



Ella, la infeliz,  
VINO RIOJA  
de vergüenza e ira.



La criada cómplice  
VINO DULCE  
para despistar.



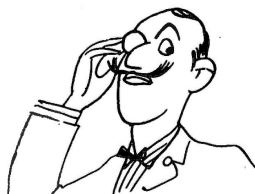
Pero mi amigo que  
VINO AMARGO  
y decidido, se llevó su costilla



al kiosco del jardín y  
VINO TINTO  
en sangre al minuto...



Luego, al rato,  
VINO LIGERO  
el policía.



Detrás, el causante que  
VINO BLANCO de susto,  
VINO HELADO de miedo.



Todo esto me ha dejado  
AVINAGRADO.



# Cuento Viejo

por JOSEPHIN SOULARY

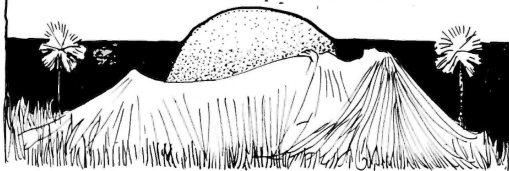
(Traducción de Nicolás Bayona Posada.)

Mi corazón reposa bajo clavel sangrante.  
Era una tarde triste. La nieve descendía.  
Por el fatal sendero mi dulce amor venía  
y resbaló en la nieve que la envolvió anhelante.

El sueño acaricióla. Bajo manto joyante  
se fué helando y helando la que es siempre tan mía.  
Cuando brilló en las cumbres el resplandor del día  
estaba ya la muerte prendida a su semblante.

Llegó la primavera. Los pájaros volvieron.  
Los troncos agostados de frondas se vistieron  
y en donde el cuerpo estuvo mostró un clavel sus galas.

Una fuerza en los nervios a cogerlo me incita,  
pero temo que el alma que entre la flor palpita  
se devuelva a los cielos del perfume en las alas.



R. Lillo.

Hablando de

## VITAMINAS

Estas se encuentran solamente en alimentos en su forma natural—nunca en forma de drogas. Si, Vitaminas abundan en el verdadero aceite de hígado de bacalao como se elabora en la

## EMULSIÓN de SCOTT



Pero en forma de droga? Bah! es un absurdo.  
Pregúntele a su médico.

Para fortalecerse tome EMULSIÓN de SCOTT.  
La Original y Legítima.

## PARA SUPRIMIR los VELLOs y el PELO



Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor. Véase un día bebuda a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo YA NO VUELVEN A BROTAR. Tan original método ya explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un Secreto Egipcio" que envío GRATIS, bajo sobre cerrado, muy discretamente y sin sellos algunas. Basta escribirme adjuntado un sello para la contestación. Miss W & YFSA, 48, Rue de Rivoli, PARÍS (Francia)

(Franquear la carta con un sello 5c)

## PONCE DE LEÓN

CREYÓ ENCONTRAR EN

## FLORIDA

LA FUENTE DE LA JUVENTUD;

HOY

SE REALIZA ESTE MILAGRO TOMANDO

# Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

QUE DEVUELVE EL VIGOR Y LA SALUD

C<sup>ia</sup> CERVECERA INTERNACIONAL

# AMOR ABSURDO

Por J H ROJNY. (mayor)



—Dijo la señora Luisa de Nevres,—ese desentlace me ha contristado y me contrista todavía. Pero aún cuando de antemano hubiese estado segura de que pasaría eso, habría obrado exactamente como obré.

Luisa de Nevres contempló un hermoso peral completamente cubierto de nevadas flores; después, volviéndose hacia su amiga, prosiguió:

Escucha la historia completa, que tú conoces en parte, pero de la que me reservé elementos que los novelistas llamarían psicológicos. Comienza esto hace tres años. Decían que yo era linda, hasta seductora.

—Irresistiblemente, querida! exclamó la señora de Freville.

—Pero pobre. Los que me trataban trataban de poner una barrera respetuosa entre ellos y yo. Solamente dos cedían francamente a su inclinación, y los dos eran ricos: Antonio de Nevres y Felipe de Gonzanes.

Ambos me agradaban, sobre todo

## PARÁBOLA DE LOS OJOS

por ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ

Sólo un hombre pugnaba por asirse a la vida ante el hondo presagio de la noche estelar, y quedarse a la zaga mientras era impelida la fantástica turba por un viento de mar.

Mas sintió que era inútil. Un afán sin medida lo empujaba al espectro. Y era noble cegar las pupilas obsesas a la luz maldecida por no ser el esclavo de su propio mirar.

Y en las pávidas cuencas que albergaban los ojos sepultó las diez uñas y cayeron dos rojos y sangrientos claveles de la turba a los pies.

Y sumido en su noche, emblemático y fuerte, como el ángel que triunfa del Amor y la Muerte, le miraron los hombres que pasaron después.

Gonzanes. Por añadidura parecía más enamorado que Nevres. Lo que no impidió que fuese Nevres quien pidiera mi mano.

—Déjeme reflexionar unos días. le contesté.

En realidad, lo que yo deseaba era hablar con Felipe, y no te oculto que tenía la esperanza de decirlo a que imitara a Antonio.

Pues bien, querida: escurrió el bulto, se perdió en explicaciones estúpidas; se veía que no lo seducía el casarse con una pobre. Eso resaltaba en todos sus circunloquios, y me desagrado profundamente.

Ea! díjeme mientras balbuceaba excusas. La verdad es sencilla. Una verdad de plata, querido señor.

Protestó, aunque sin firmeza, y la conversación quedó ahí. Fui la esposa de Nevres.

Transcurrieron casi tres años. Yo quería a mi marido, con un amor no muy apasionado, pero bastante tierno, quizá no esté constituida para otro amor; pero adoraba a mi hija.



UNA de las principales razones por qué la Crema Dental Kolynos es tan popular es porque deja en la boca una exquisita sensación de limpieza y frescura después de usarla. Esta sensación de extraordinaria limpieza es debido a que la boca queda realmente limpia con el uso de Kolynos, pues mata millones de microbios dañinos y disuelve la película.

Además, libra la boca de los restos de alimentos que quedan después de las comidas, los que se eliminan mezclados con la espuma que se forma en abundancia al cepillarse los dientes con Kolynos.

61

CREMA DENTAL  
KOLYNOS

# FLIT

Marca registrada

DESTRUYE MOSCAS, MOSQUITOS, POLILLAS, HORMIGAS, CHINCHES, CUCARACHAS

Muchos otros insectos y sus gérmenes que infestan el hogar

LOS INSECTOS TRAEN ENFERMEDADES A MILLARES DE PERSONAS

ESTAS pequeñas plagas constituyen una amenaza mayor que la invasión de un ejército. Los insectos entran en todas partes sin impedimento y traen enfermedades a todas las personas y a las criaturitas. Las moscas traen el cólera, la fiebre tifoidea, la tuberculosis, los microbios de la parálisis infantil; el mosquito trae fiebres mortíferas de todas clases; la chinche lleva los microbios a otras personas no contaminadas.

Al cabo de años de investigaciones, la renombrada empresa mundial, la Standard Oil Co. (New Jersey), E. U. A., ha perfeccionado un producto que ofrece un medio seguro y sencillo de exterminar estos insectos.

Este producto es el Flit. Atomizando este producto se limpia una casa en pocos momentos de las moscas

y mosquitos que traen la enfermedad. El Flit es limpio, fácil de emplear y ofrece toda seguridad. Extensas pruebas han demostrado que el Flit no mancha ni daña los tejidos más delicados.

Flit extermina los insectos que infestan la casa

Con solamnete atomizar el Flit se exterminan las moscas, los mosquitos las chinches, las cucarachas, las hormigas y asimismo sus gérmenes. Flit penetra en las hendiduras y rendijas, en que se alojan y reproducen los insectos. Se puede también aplicar Flit sobre ropa; mata las polillas y sus larvas que hacen agujeros en la ropa.

Para librar una casa de estos insectos dañinos basta aplicar Flit. De venta en todas partes.

STANDARD OIL Co. (New Jersey), E. U. A.

Distribuido por West India Oil Refining Co. of Cuba



A NOCHE, ¡qué horas tan deliciosas! Pero hoy... qué dolor de cabeza y qué cansancio. Ahora es cuando se necesita una dosis de

GIASPIRINA

Alivia rápidamente, regulariza la circulación, levanta las fuerzas y no afecta el corazón ni los riñones

Tubos de 20 tabletas y "Sobrecitos" de una.



¡No acepte tabletas sueltas!

Entonces fué cuando volví a ver a Gonzanes. Había desaparecido después de mi casamiento; se había hecho dar no sé qué puesto diplomático sin importancia alguna.

Nos volvimos a encontrar como se encuentra la gente en sociedad y no me preocupaba de ninguna manera en reanudar relaciones continuadas. A él sí le interesaba; halló el medio de estrecharlas con mi esposo, cuya perspicacia no pasaba de mediana.

Aunque eso más bien me contrariaba, no interpuso obstáculo alguno por varios motivos.

Primeramente por orgullo; me disgustaba aparentar el menor temor por la presencia de Felipe. Después por no asustar inútilmente a Antonio, y quizá entristecerlo. Y finalmente, por una especie de curiosidad, no muy viva, que todas las mujeres han de comprender.

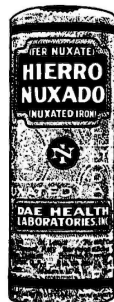
La actitud de Felipe fué al principio muy correcta; parecía haber olvidado el pasado, pero yo no me dejé engañar: sutiles detalles hacían entrever su juego, el eterno juego en que la mujer pierde más de lo que gana.

### Si le Duele el Estómago

#### Tome Agua Caliente

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

“Si los dispépticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, catarro gástrico, flatulencia o hinchazones tomaran una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto olvidarían sus males del estómago y los doctores tendrían que buscar otro género de pacientes”. Explicado este razonamiento, un reputado médico de Nueva York aseguró que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuanto a la Magnesia Bisurada, que puede fácilmente obtenerse ya sea en polvo o en pastillas en cualquier droguería o botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de digestivos artificiales, estimulantes o medicinas para la indigestión.



## Refleje Salud y Vivacidad

que son los verdaderos  
atractivos femeninos!

**U**N cutis bello y sano que refleja bienestar y hermosura; ojos vivos que brillan con encantadora vivacidad; un cuerpo sano que se mueve con langoroso donaire: Esos son los dones que trae la sangre pura, llena de hierro y de vitalidad y que da ese aspecto irresistible en la mujer, que tanto nos encanta y atrae.

Esa es la belleza natural, que viene de “adentro” que proclama a infinidad de admiradores que ahí está la salud perfecta; **la posesión más envidiable y en-**

**vidiada de toda mujer**, que no depende de pinceles y colorete para que luzca y encante.

Si esa salud falta, ahí tiene usted Hierro Nuxado, lleno de elementos purificantes de la sangre para enriquecerla y revivificarla, levantando las energías y atrayendo el bienestar. La ciencia ha comprobado que el hierro orgánico es la sustancia más esencial para el bienestar del cuerpo entero. Hierro Nuxado lo contiene en las proporciones que toda persona debilitada necesita.

## HIERRO NUXADO

*Para Sangre Rica y Nervios Robustos*

# TODDY

está aquí



Es universalmente recomendado como el alimento perfecto para la salud, porque enriquece la sangre, cría músculos y carnes firmes a aquellos que están delgados, cansados y faltos de nutrición.

**MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES**

DISTRIBUIDORES:

Provincia Habana *Provincia Oriente*  
**J. CALLE & Co., S. en C. V. MERCADÉ & Co., S. en C.**  
 Habana Santiago de Cuba

Después empiezo a dejar entender a dónde quería ir a parar.

Quando, en ausencia de Antonio, lograba hablarme, hacía constantes alusiones a esa ficción que en el lenguaje del amor se llama la felicidad perdida.

Mi actitud hubiera debido desanimarlo. Yo no contestaba nada, nada, absolutamente nada; desviaba la conversación como si nos hubiesen sorprendido.

Entonces se decidió; aprovechó una visita hecha de sorpresa para decirme que no había cesado un momento en amarme; que la vida se le hacía insoportable; en fin, esas banalidades en que una se deja coger tan fácilmente cuando no desea otra cosa.

Por otra parte, y en cierto sentido, yo lo creía. Fuera de duda, era presa de ese deseo inmoderado que se llama pasión, y que le habría sido muy agradable satisfacer en mi persona.

Eso me parecía mucho más chocante aún de lo que me hubiese figurado, y así despreciaba al hombre tanto por el pasado como por el presente.

Creo que desplegó una elocuencia que otras mujeres habrían encontrado emocionante. Pero yo me limité a decirle que si recomenzaba le haría cerrar las puertas de mi casa.

En las semanas que siguieron se habría dicho que el golpe había resultado. Afectaba una actitud indiferente; no buscaba más los coloquios. Partimos Antonio, la nena y yo para el campo.

Felipe no tardó en reunírselos, y hasta fué nuestro huésped, porque Antonio no negó la buena tradición. Entonces se verificó la escena clásica; todas las escenas sentimentales son clásicas hasta empalagar!

Felipe se me presentó en momen-

(Continúa en la pág. 31)

## DOS DISCOS HISTORICOS

FRANCO, el valeroso aviador capatzen habla desde las vírgenes tierras americanas y **S.M.C. ALFONSO XIII** desde el seno fecundo de la nación Argentina

**DISCO VICTOR 10" \$ 1.25**

Todo por la raza.  
 Com. Ramón Franco.  
**79633** Salutación al Comandante Franco Mayor Zanni.

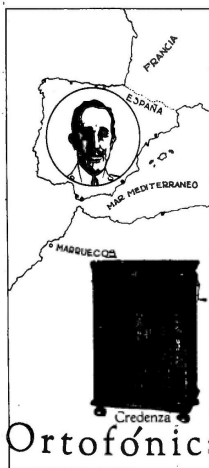
**DISCO VICTOR 10" \$ 2.00**

Saludo a las Repúblicas Hispánicas Americanas.  
**10619** Alocución al pueblo Español S.M.C. Alfonso XIII

Parte del importe del 1º se destinará a comprarle un aparato a Franco, para un nuevo viaje. Parte del segundo destinado al Aquilino del soldado Español.

**VIUDA DE HUMARAYLA STR.**

S. E. N. C. MURALLA 83 Y B. TP. 23408 Y M-9025.



## Forma de Facilitar a la Naturaleza Que se Deprenda una Mala Tez

Las partidarias de la belleza se muestran entusiastas con las cualidades embellecedoras de la cera merciolizada. Nada de lo que se ha descubierto en los años recientes produce tanto, de una manera tan rápida y sin perjuicio, a un costo tan pequeño. La razón principal de sus méritos maravillosos es que funciona en armonía con las leyes de la fisiología. En lugar de ocultar los defectos del cutis, los suprime. Desprende la cutícula envejecida, marchita y manchada o de la falta de tonicidad gradual, y perfecta, sin producir molestias. Es el método en que la naturaleza produce la renovación de la tez. Cuando se retarda el proceso natural, como resultado de la deficiencia de la circulación o de la falta de tonicidad nerviosa, la cera merciolizada es un auxiliar que acelera el desprendimiento de la piel. El nuevo cutis que aparece, es el natural, rejuvenecido, sano y de una belleza exquisita. Si no ha probado Ud. nunca la cera merciolizada compre una onza (30 gr.) en cualquier droguería, aplíquela en la noche como cold cream, y lávese a la mañana siguiente.

voltió a mirar fijamente a la ventana.

Recordaba que su abuelo iba al bosque a buscar el árbol de Navidad y que siempre lo llevaba a él.

¡Qué tiempos tan felices!

Crujía el hielo bajo los pies de ambos; antes de cortar el árbol el abuelo fumaba su pipa, tomaba un poquito de rapé y se burlaba del pobrecito Vanka que tirataba de frío.

Los tiernos pinos, en su envoltura de hielo, se erguían inmóviles, como si cada cual esperase que le llegara la hora de morir.

De repente surgía una liebre que se deslizaba veloz sobre el hielo.

Su abuelo no podía contenerse y gritaba:

—¡Atájala, atájala, atájala!

Una vez tumbado el árbol, lo arrastraba su abuelo hasta la casa del amo y allí se ponían enseguida a decorarlo. Olga Ignatyevna, la gran amiga de Vanka, era la que más empeño ponía en la tarea.

Cuando vivía la mamá de Vanka, Pelageya, que era criada de la casa, Olga Ignatyevna acostumbraba atiborrar al niño de azúcar cande y como no tenía nada que hacer, lo enseñaba a leer, escribir, contar hasta cien, y hasta a bailar la cuadrilla.

Cuando Pelageya murió, mandaron al niño a la cocina con su abuelo, y de la cocina fué enviado a Moscú a casa de Aliakhin, el zapatero.

“Ven pronto, querido abuelo—siguió escribiendo Vanka.—Por Cristo te suplico que me lleves de aquí. Ten piedad de un pobre huérfano, porque me pegan y tengo mucha hambre y estoy tan triste que no sé como decirte lo que me paso el día llo-

rando. El otro día el amo me dió en la cabeza con una hormá; cai al suelo y por poco me muero. Mi vida es un infierno, peor que la de un perro.

“Le mando recuerdos a Aliona, a Yegor el tuerto y al cochero y no dejes que nadie me coja la filarmónica. Se despide tu nieto Ivan Zhukov.—Querido abuelo, no dejes de venir.”

Dobló Vanka en cuatro su pliego de papel y lo introdujo en un sobre comprado la noche anterior por un kopek. Quedóse un rato pensativo, mojó la pluma en el tintero y escribió la dirección: “La aldea, para mi abuelo.” Entonces se rascó la cabeza, pensó un poco más y añadió “Konstantin Makarych.”

Contento de que nadie lo hubiese molestado mientras escribía su carta, se puso la gorra y sin acordarse de su abrigo de piel de carnero salió corriendo a la calle en mangas de camisa.

Un dependiente del puesto de aves a quien preguntó la noche anterior, le había dicho que las cartas se echaban en buzones, desde los que eran conducidas a todos los rincones de la tierra en troikas-correos, por carteros borrachos, al son de las campanillas. Vanka corrió al primer buzón y deslizó su preciosa carta en la abertura. Una hora más tarde, mecido por la esperanza, dormía profundamente.

Veía en sueños una estufa; junto a la estufa, su abuelo, sentado con las piernas colgantes y descalzo, leía una carta a las cocineras, mientras Viun daba vueltas alrededor de la estufa moviendo la cola.

# Cepillo Pro-phy-lac-tic

Las partículas de alimentos que se quedan en las hendiduras de los dientes se fermentan y corrompen el esmalte. Para evitar esto, use el Pro-phy-lac-tic que es el cepillo que aseas esas junturas.

Las superficies curvas del cepillo Pro-phy-lac-tic se amoldan a la boca. El corte de sierra cónica de sus cerdas penetra a los intersticios de la dentadura. La parte larga de las cerdas facilita el aseado de las muelas y el lado posterior de los dientes.

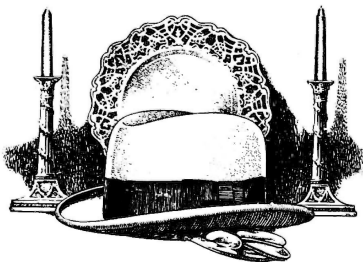
Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura, mediana y blanda. Siempre se vende en su cajita amarilla. Fíjese que la palabra PRO-PHY-LAC-TIC (separada por guiones) aparezca en la caja y en el cepillo.

REPRESENTANTE PARA CUBA:  
RODOLFO QUINTAS  
Trocadero No. 7.-Habana

**“Un diente limpio nunca se enferma”**



**Llega a todas las partes de cada diente**



LOS “leaders” de los centros elegantes, en todo el mundo, saben apreciar el valor de un Stetson. Tratándose de sombreros, exigen el Stetson y no aceptan ningún sustituto.

# SOMBREROS STETSON

*para*  
**PISOS**

Mosaicos, marmol, linoleo y pisos de cemento se ven como nuevos usando Sapolio. Pastilla grande—no hay desperdicio. No deja olor o polvo desagradable.

Unicos fabricantes de Sapolio  
**ENOCH MORGAN'S SONS CO.**  
Nueva York, E. U. A.

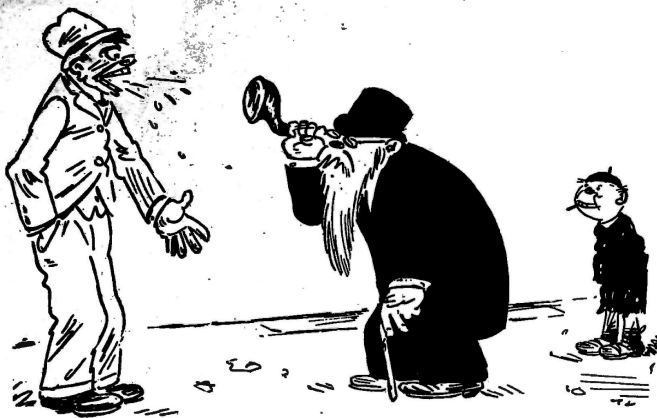
*Empaque la bandeja azul y envoltura plateada.*

# SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

# LA GRACIA DE LOS DEMÁS

(De Buen Humor.)



—Anda, leñe! Un gachó que toca su trompeta con la oreja!..



—Deseo unas medias, color carne.  
—¿Congelada o fresca?  
(De Buen Humor.)

(De Gaiety, de Londres.)



La señora miope.—¡Qué uvas tan hermosas! Póngame una libra.

(De The Humorist Londres.)



—¿Me permite usted besar su mano?  
—Oh, desde luego. Pero me es mucho más fácil quitarme el velo que los guantes...



El ilustre compositor.—¡Felicíteme, amigo mío!  
—¿Por qué?  
—Porque acabo de concluir mi primera Sinfonía Inconclusa.  
(De Life.)

tos en que acababa de sentarme junto al estanque. Del lado de la casa quedábamos ocultos por una glorieta; en la otra orilla del estanque comienza el parque.

Felipe estaba sumamente pálido; había adelgazado. Me miraba con ojos febriles, se arrodilló ante mí, y con voz entrecortada, casi sollozante, me declaró que si lo rechazaba no le quedaría otro recurso que morir.

Veía que había bastante realidad en todo eso, que sufría verdaderamente, pero su sinceridad me desagradaba tanto como su sufrimiento.

Me había levantado vivamente, le daba yo la espalda y notaba a través de mi enojo, que ni siquiera me proponía raptarme y desposarme.

Le daba, pues, la espalda y me dirigía hacia mi casa, cuando me co-

gió la mano y, literalmente prostrado, gemía:

—Si no me quiere, esta noche yo...

Lo interrumpí secamente, casi con brutalidad:

—Termine esta escena ridícula o llamo!

—¡Me condena a muerte! Luisa, sin usted, la vida me es imposible.

—¡Pero siempre es posible no portarse como un imbécil!, exclamé, y me dirigí al encuentro de mi nena, que venía con su aya.

Lo demás ya lo sabe. Ese Felipe que antes no había querido cargar con mi pobreza, juzgó oportuno disparearse dos balas en la frente. Me ha causado mucha pena, pero, lo repito, si hubiéramos de recomenzar, haría otra vez exactamente lo que he hecho.

# ANARQUISTA PRINERO

por JOSÉ LÓPEZ RUBIO

**B**AJO la frente huraña, negro y blanco, a rayas, las cejas peludas hacían un puente, unidas en el mismo entrecejo. Los ojos eran el río quieto, partido en dos por el pilar de la nariz.

Junto a los ojos, unas líneas azules que los dilataban, los hacían frenéticos, abriéndoles aún más, al parecer, y dándoles más vida.

El pelo, muy revuelto. Unas crenchas grises, mal sujetas, le caían en la frente, desrizadas.

Al pie de la nariz dura se abrían

unos bigotes, gordos al principio, igual que comas ortográficas, y deshilachados sobre los labios, en un largo abandono.

Los pómulos salían, destacándose junto a un azul astuto, y unas barbas tristes, mal rubias, deshechas, desiguales y libertarias.

Así, del pañuelo rojo para arriba. Así, desde la nuez precisa hasta el último remolino y la última idea de la cabeza.

Se miró al espejo, y sonrió por entre la pelambrea y la tragedia. No



**El TRICOFERO de BARRY**  
es el tónico más usado universalmente, y reconocido como el único eficaz para cuidar el cabello. Además permite conservarlo siempre bien peinado por rebelde que sea.  
**MUY BIEN PERFUMADO**



**Señora,  
Para su bienestar**

Al hacer sus compras, no olvide ese verdadero esencial de la higiene femenina moderna. Asegura aseo, reposo, tranquilidad.

**KOTEX**  
Absorben — Desechizan

Pídalas por su nombre en las tiendas, farmacias etc.

Escriba al Dr. G. H. Williamson, 51 Chambers Street, New York (E. U. A.) pidiendo un valioso e interesante libro sobre la Higiene Femenina.

## ¡Hijita, déjame ver tus dientecitos!



### Un Consejo a las Madres

La ocasión de combatir los males de la dentadura, es antes de que se carien los dientes, no después. **CREMA DENTAL COLGATE**, es un dentífico preventivo, absolutamente seguro y de agradable sabor. No espere que haya una carie en sus dientes, prevéngase contra ella, usando Crema Dental Colgate:

Colgate & Co.  
Establecidos en 1806

Starks Incorporated  
Arsenal 2 y 4 - Habana



**HAY CLARA Y NEGRA  
EN BOTELLA DE BARRO  
TOMELA CON SU COMIDA  
Y ANTES DE ACOSTARSE  
POSITIVAMENTE UNA  
CARNE LIQUIDA. DA  
ENERGIA. VIGOR Y  
FUERZA. ES UN VER-  
DADERO ALIMENTO  
MUY RECOMENDADO  
POR LOS SEÑORES MEDICOS**

**DISTRIBUIDORES:  
MOURICE ROUD. S. A.  
COMPOSTELA 195-197  
M 2074 A 1819 HABANA**



También

Para Las Damas



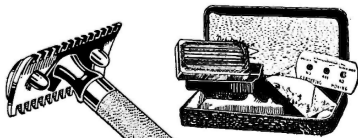
LA Navaja de Seguridad Gillette es el instrumento ideal para uso de las damas.

Quando se lleva el pelo corto, para tener la nuca aseada y bien recortada.  
Para tener los brazos y axilas siempre limpias y blancas.  
Es uno de los artículos de mayor utilidad que puede haber en una mesa de tocador.



Hay muchos bellísimos Juegos Gillette de venta en todas partes y entre ellos pueden escoger las damas uno a su gusto para uso personal.

DISTRIBUIDORES:  
COMPANIA HARRIS, S. A.  
Presidente Zayas 106 (Apartado 1650)  
Habana.



Gillette MARK

que le picaba la garganta y le arañaban las barbas.

Debajo de aquella cara terrible estaba la otra, la suya, con la que había llegado hasta el cuarto, por la escalera crujiente, cuya baranda de hierro temblaba por todo. Pero su cara era muy difícil de adivinar ahora. Hasta los ojos tenían otro modo de mirar, más cuajado de amenazas y odios.

Las barras de colores estaban allí, sobre el tocador mínimo, en pie, como piezas de bolos. Lorenzo estuvo a punto de arrancarse la barba y dispararles el crepé, hecho una bola.

Pero le daba pena quitarse aquello, despegarse de la sien la peluca, donde la piel escocía, donde siempre se arrancaban los pelillos más dolorosos de las sienes. Era tan acertada su caracterización, tan justo el tipo, que el autor mismo se lo había elogiado, cuando Lorenzo se acercó a preguntarle.

El autor estaba muy pálido, junto a la segunda derecha (*lados, los del actor*). Ya se había levantado el telón, y estaban en la estena del juramento.

Lorenzo se acercó al autor, y le preguntó:

—¿Estoy bien así?

El autor se le quedó mirando, sin adivinar.

—¿Quién es usted?

El autor estaba como cansado y respiraba mal.

—Muy bien. Está muy bien.

Y se volvió a las cajas, a pegar el oído a la escena del juramento, como si no la hubiese escuchado nunca.

Lorenzo no salía a escena hasta el final del tercer acto, con una bomba en la mano. No decía nada. Se limitaba a amenazar, dando a entender que estaba dispuesto a tirar la bomba. Aunque quisiera hablar, sería inútil. Nadie le oiría nada. Sonaban dentro los cañonazos y las trompetas. Los tramoyistas no se daban un momento de tregua. Cuando el duque entraba en escena, con la reina en brazos, Lorenzo caía muerto, sin que ningún motivo aparente hubiese para ello. No tenía más que abrir los brazos, sin soltar la bomba de las manos, para que no sonase a cartón en el suelo, y dejarse caer de un modo patético.

Para este papel nada más había sido admitido Lorenzo como meritório en el teatro.

Por eso se había esmerado tanto en componer el tipo. En otra obra, seguramente le darían a sacar alguna banaja. Así empiezan todos.

Se pintó con cariño ante el espejo, bajó el brazo de luz que se re-

Dip-it

para teñir MEDIAS  
no tiene igual

"En el lavabo pongo agua fría y unas gotas de Dip-it, sumerjo mis medias por unos momentos, y húmedas, las plancho. Tardan tres minutos y tengo medias nuevas." Esto nos dice la Srta. Marta Luisa Escobar, Habana, quien está encantada con el nuevo procedimiento.

Las medias de nada no debían de lavarse, los vases Dip-it se usan con agua fría, se usan en cualquier parte de la casa, sirven en cualquier caso, se usan en cualquier caso, se usan en cualquier caso, se usan en cualquier caso.

EL ENCANTO LA CASA GRANDE FIN DE SIGLO LE PRINTEMPS WILSON VASALLO



Tabletas Schering  
de Urotropina

El mejor medicamento para su dolencia son las tabletas Schering de Urotropina. Aunque ya hago constar en la receta el nombre "Schering", le ruego a Vd. ponga cuidado en el envase original consistente en la etiqueta en ángulo, en la que va escrito "Urotropina-Schering". Tome 3 a 6 tabletas al día y verá curada prontamente su cistitis. Fijese en el envase legítimo: Tubos con 20 tabl. de 1/2 g.



torcía hasta darle en la frente. No perdonó arruga de segundo orden, ni detalle ni color y de forma que le sirvieran modestamente al todo de su creación.

Cuando llegó al teatro no había aún nadie de la casa. Luego tuvieron que avisarle, cuando se había empezado el tercer acto. Todo el tiempo intermedio lo empleó en perfilarse surcos sobre la frente, en complicarse el gesto, con aciertos parciales.

Al final, desde la puerta del cuarto, volvió varias veces al espejo, a dejarse besar en la cara por los cigarrillos de pintura blanda.

Le daba pena despintarse ahora, después de la función. Sobre todo, cuando aquella noche se representaba otra vez la misma obra y tendría que pintarse de nuevo, lo mismo que la otra vez, al cabo de una hora.

Si hubiese avisado a casa, le hubieran traído la cena, en las arteras de aluminio, y en el cuarto, sin desnudarse ni quitarse un matiz del tocado, esperarían hasta su segunda actuación.

Era una lástima quitarse todo aquello rara tan poco rato. Quizá no le saliese luego tan bien el tipo con las prisas, y el empresario quedase descontento de él.

Y estarle sin cenar tampoco era posible.

Llamó a un timbre. Los ordenanzas subían de mala gana a aquellos cuartos de segundo orden, a los que se llegaba por la escalera más perdida del teatro.

Pidió que le buscaran un "taxi".



## El cabello rebelde e inmanejable se torna dócil y sumiso usando

**Stacomb**  
REG. U.S. PAT. OFF.

La acogida que se ha dispensado al Stacomb no ha podido ser más entusiasta. Mujeres y hombres rinden homenaje a este producto maravilloso que no solo domina el cabello sino que le da brillo, vida y salud.

Antes, el cabello revuelto y enmarañado ofrecía su propia excusa. No había ningún medio satisfactorio de mantenerlo fijo y sedoso. Los efectos del agua desaparecerían pronto dejando el cabello mustio y pajizo. Las pomadas y los cosméticos lo tornaban grasiento y pegajoso. Hoy, la única excusa posible es confesar ignorancia de que la ciencia ha resuelto el problema, de que el Stacomb existe.

### Manera de mantener el cabello suave y lustroso

Un poquito de Stacomb aplicado en la mañana a su cabello, lo mantendrá alisado y flamante durante todo el día, sin necesidad de pomadas grasientas ni maticoscos cosméticos.

Sútil y delicado el Stacomb es verdaderamente beneficioso a la piel del cráneo reseca, cosa tan común hoy día. Los aceites sanativos que entran en su composición mantienen limpio el pericráneo y le dan vigor y salud. Use el Stacomb sin vacilación alguna. Cualquier especialista de la piel le dirá que el Stacomb no puede ser en manera alguna perjudicial al cabello o al pericráneo.

Actualmente el Stacomb puede obtenerse de dos formas: en la original de crema suave y ligera o en forma líquida. Ninguna de ellas es grasienta ni mancha!

### De entre una ininidad de testimonios

"Un poquito de Stacomb en la mañana da forma maravillosamente a mi cabello recortado y lo mantiene perfectamente compuesto y alinado durante todo el día."

"Verdaderamente creí que no habría esperanzas para mi cabello pues resultaba demasiado delgado y rígido para los nuevos estilos de peinados. Sin embargo, con el Stacomb me es posible conservarlo perfectamente liso y plano. Hace un año que uso el Stacomb y he descubierto también que, mediante su ayuda, mis cejas, antes dispersas, se mantienen suaves y bien arregladas."

"Jamás pude conservar mi cabello en su lugar hasta que el Stacomb se encargó de mantenerlo todo el día tal cual lo deseo. Hoy está mejor y más saludable que nunca."



Un excelente remedio para tener siempre en casa. En toda familia ocurren accidentes inesperados; y teniendo siempre a mano el

## LINIMENTO DE SLOAN

no evitan muchos sufrimientos y malas consecuencias. El Sloan es, desde hace muchos años el mejor guardado del hogar.

**MATA DOLORES**  
de  
Esguilles, Puntos y Cirrosis Reumáticas,  
Ciáticas, Neuralgias,  
Cálculos, Colicos,  
Ardimientos, etc.



Se venden en todas las Farmacias por el día.

**Stacomb**  
REG. U.S. PAT. OFF.

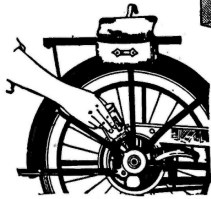
CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Standard Laboratories, Inc.,  
123 West 18th Street, New York, E. U. A.  
Envíame GRATIS una muestra de Stacomb.

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad y País \_\_\_\_\_



Muestra Gratis



## El Mejor Aceite Para la Bicicleta

Durante 32 años el TRES-EN-UNO ha sido el aceite preferido para las bicicletas, no sólo como lubricante sino para limpiarlas, pulirlas y evitar el moho.

### TRES-EN-UNO

penetra en los más ajustados soportes, acaba con la grasa y el polvo y hace que todas las partes trabajen fácilmente. El TRES-EN-UNO es lo mejor que hay en el mundo para conservar su bicicleta en la mejor condición.

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, y en aceitera manual.

**GRATIS** se pide un frasco de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY  
130 William Street, Nueva York, E. U. A.

Representada por:  
MARTIN KOHN  
Obraja, 26, Habana

**3**  
LIMPIA  
LUBRICA  
LUSTRA



y se puso un abrigo sobre los hombros, para salir de prisa, sin quitarse una arruga, y metirse en el automóvil así como estaba.

La verdad es que no debió salir a comer. Ahora encontraba que no tenía hambre. La emoción se la había quitado.

Menos mal que en casa, su familia le elogió mucho lo bien que estaba, y sus hermanos pequeños le miraban, asustados, desde el otro extremo de la mesa.

—Pero, mirad, ¡si es Lorenzo! Venid aquí. No le tengáis miedo, que no os va a comer—decía la madre.

Lorenzo cantaba y hacía juegos con las manos, dibujando patos y curas de sombra en la pared, para demostrar que él estaba debajo de toda aquella pintura.

Comió de prisa, cuidando de no mancharse las barbas, acuciado por un deseo pueril de estar en el escenario, de oírse la obra entera, de repetir el solo, sin palabras, todos los parlamentos.

Antes de salir de su casa recibió la visita de unos vecinos que habían bajado a verle disfrazado.

—¡Huy, cómo está!—decían las mujeres, temblando de risa.

Lorenzo tuvo que excusarse y salir, para que no se le hiciera tarde.

Se apeó del "taxi" a la misma puerta del teatro.

—¿Dónde va usted?—le preguntaron dos hombres que había a la puerta.

—Adentro—dijo Lorenzo, sonriente, sólo que bajo la barba no se le notaba.

—¿A qué va usted dentro?

—A trabajar.

Uno de los hombres se volvió a un tercero, más gordo, que, un poco alejado, tenía aire de disimularse todo él, desde su bigote a su bastón.

—Dice que viene a trabajar.

—¿A ver?

Le hicieron abrirse el gabán. No había duda. Aquellas barbas, aquel pañuelo, aquella blusa azul...

—Usted lo que es un anarquista.

—¡Eso!—dijo Lorenzo.

Sin oírle más, se lo llevaron lejos de allí, a un sitio oscuro, de paredes manchadas, hasta un banco, sin más que una luz triste.

**SOCIAL** 40¢  
• LA REVISTA EXQUISITA •

**MAGNESIA**  
**ERBA** 5¢  
ESTOMAGO SANO  
DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

Brindis Famosos

## ¡Vivan los Novios!

**P**ERO vivan sanos. Vivan sin constipaciones que agrian el carácter y ponen en peligro la paz del hogar. Vivan largo tiempo, rebosantes de salud. Vivan, en una palabra, sin que falte en el botiquín de casa SAL HEPÁTICA, el mejor laxante, el peor enemigo del ácido úrico, el vigorizador por excelencia del organismo.

Enfréntese Ud. con la diaria tarea sonriente y fuerte: tome, al levantarse, SAL HEPÁTICA.



**SAL HEPÁTICA**

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA



### "ACIDOSIS"

Quisá Padezca Ud. Esta Moderna Afección

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis", comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerán sus padecimientos y ayudará Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno, toma dignamente un vaso de agua con una cucharada de Sal Hepática.

Envíe el cupón  
para una prueba  
de 10 días



# Dientes Que Brillan Con Fulgor

## Puede Ud. Tenerlos aun sin saberlo.

### Lo que es esa Película

La mayor parte de las enfermedades de la dentadura se atribuyen ahora a la película. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Allí se reproducen los microbios a millones. Y éstos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea y la caries.

También esa película absorbe las manchas del alimento, el humo del tabaco y otras causas diversas. Y he ahí por qué su dentadura se ve descolorida.

### Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

**H**AGA Ud. esta prueba única. Descubra la belleza que se oculta bajo la sucia película que opaca sus dientes.

¿Desea Ud. de veras que sus dientes luzcan magnéticamente?

¿Quiere Ud. que sus dientes hagan resaltar su personalidad y atractivos?

Ud. puede tenerlos también, si así lo desea. Esto se ha comprobado numerosas veces. Pero no siguiendo los métodos anticuados de asearse y cepillarse.

La ciencia moderna ha descubierto un método nuevo. Se basa en principios enteramente diferentes de los antiguos métodos y se basa en los últimos adelantos científicos. Aquí se le presenta una prueba gratis. No tiene más que llenar el cupón.

### La Forma de Obtenerlos Pronto

Hay una película en su dentadura. Pásele la lengua por encima de los dientes y podrá sentirla. Debajo de ella están los dientes hermosos que le causan envidia en otras personas. Los métodos corrientes no pueden combatirla con éxito.

He aquí por qué se le ofrece esta prueba. Porque, cuando se elimine la película, se quedará Ud. sorprendido de lo que encuentre. Puede ser que sus dientes sean hermosos, sin Ud. darse cuenta de ello. Entérese de ello.

**Gratis—Un tubito para 10 días**

THE PEPSODENT COMPANY,

Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre .....

Dirección .....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

### Nuevos Métodos la Eliminan Ahora

Los dentífricos anticuados no lograron nunca combatir con éxito esa película. Por consiguiente, la mayor parte de las personas tenían la dentadura manchada. Y los males de la dentadura aumentaban alarmantemente.

Se han encontrado ahora nuevos métodos. Y se han incorporado en el nuevo dentífrico llamado Pepsodent.

Su acción consiste en coagular la película, y luego eliminarla sin peligro. No contiene jabón ni creta dura que es tan perjudicial para el esmalte.

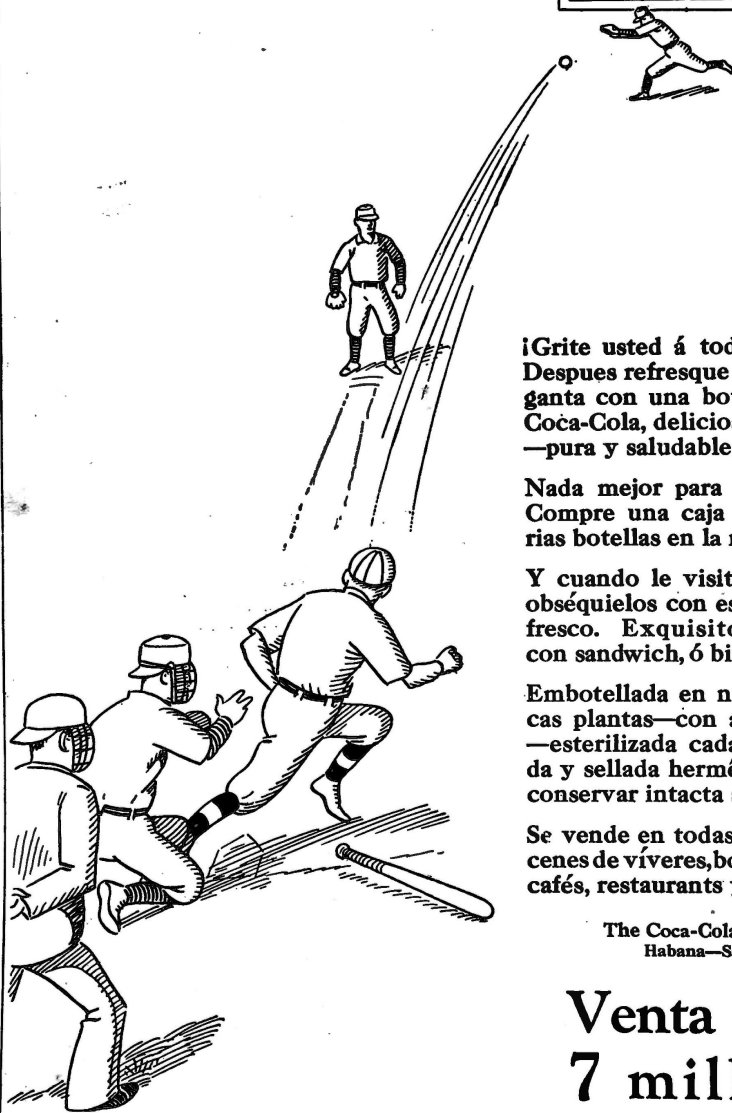
Ha demostrado que es innecesario tener dientes feos. Proporciona mejor protección contra la piorrea y todas las enfermedades dentales, en los adultos y en los niños.

Una prueba de diez días demostrará sus beneficios. Haga la prueba gratis. Entonces tendrá sus dientes más blancos y más hermosos. Envíe el cupón ahora.

**Pepsodent**  
MARCA REGDA  
**El Dentífrico Moderno**

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

# ¡Un "Home Run"!



¡Grite usted á todo pulmón...!  
Despues refresque su irritada garganta con una botella helada de Coca-Cola, deliciosa y refrescante—pura y saludable.

Nada mejor para tener en casa.  
Compre una caja y conserve varias botellas en la nevera.

Y cuando le visiten sus amigos, obséquielos con este delicioso refresco. Exquisito acompañado con sandwich, ó bizcochos.

Embotellada en nuestras higiénicas plantas—con agua purificada—esterilizada cada botella—tapada y sellada herméticamente para conservar intacta su pureza.

Se vende en todas partes—almacenes de víveres, bodegas, cantinas, cafés, restaurants y kioscos.

The Coca-Cola Company  
Habana—Santiago

## Venta diaria 7 millones